

一関文化センター 大ホール照明設備概要

電源設備

舞台電源総容量	3相4線 182V/105V 300KVA
舞台下手袖分電盤	3相4線 182V/105V 45KVA
	3KWC型×15回路 仮設で電源取可能
上手花道奥分電盤	単相3線 150A30KVA 電源取り可能

調光設備

調光回路	舞台用	3KW×215回路	
		3KW×8回路	直/調ハイブリッド
		4KW×8回路	
	客席用	2KW×2回路	
直回路	舞台用	15A×31回路	
		20A×4回路	
		30A×33回路	

調光卓

	東芝 LICSTAR-IV TypeS	JASCCII対応
	マスターフェーダー	3本
	タイムホイール	1式
	ムーブクロスフェーダー	1式
	プリセットフェーダー	120本×3段
	サブマスターフェーダー	20本
	パートミキシングホイール	10本
	客席児童調光スイッチ	1式
	ハウス/フリーフェーダー	10本
	記憶シーン数	2000シーン
	ショーデータ	1000演目
	エフェクト	100パターン×100ステップ
	パッチ場面	6場面+持込卓用2場面
	制御チャンネル数	2048ch
	作業灯スイッチ	舞台・客席・天反
	外部卓入力	DMX×4入力
	17型カラー液晶ディスプレイ	2台
	17型タッチディスプレイ	1台
	LEDミキシング卓	1式
下手舞台袖操作盤	作業灯スイッチ	舞台・客席・天反
	サブマスターフェーダー	20本(ページ選択可能)
	客席自動調光スイッチ	1式

ケーブル類

延長	30C-30C	2m×30 5m×15 10m×12
	20C-20C	2m×30 5m×24 10m×12
変換	30C-20C	2m×20 5m×20
	20C-T	0.3m×70
	T-20C	0.3m×20
一般	30C<30C×20 30C<20C×30 20C<20C×40	

移動器具

名称	仕様	数量	備考
シールドビームライト	1KW(GE) N球	24台	
	1KW(GE) VN球	8台	
	1KW(GE) M球	8台	
	500W N球	8台	
	LED PAR	16台	ETC D40
FQ	1KWハロゲン球	16台	丸茂製
フットスポット	500W	10台	FLP(松村)弾丸型
エフェクトスポット	2KWハロゲン球	1台	EQS-20
	1KWハロゲン球	4台	EQS-10
ディスクマシン		4台	EDM-R
スパイラルマシン		3台	ESM
スライドキャリア		2台	ESCX1,ESC-1FX1
ターレットプレート		5枚	TP-5
ディスクプレート			雲・雪・雨・桜X各2・花火X1
カッタースポット	650Wハロゲン球	8台	LPV-650 ビュアビジョン
アイリスシャッター		2台	IS50-CI (ITO用)
		3台	LPV-I (PV用)
		8台	MSC-C
自在カッター		8台	NC-CI
セントレスマシン		3台	MCBX-CI
マシン操作ボックス		3台	RCBX-CI
リモートスイッチボックス		17枚	FRH-041
プレートホルダー			
パターンプレート	スタンダード		
プロフィールスポットライ	575Wハロゲン球	6台	ソースフォー(36°)
	750Wハロゲン球	6台	ソースフォー(36°)
	LED ソースフォー	6台	ETC LUSTAR+
ゴボホルダー		22枚	
ゴボプレート	スタンダード		
エリスポット	750Wハロゲン球	2台	940-9
	750Wハロゲン球	4台	940-12
波マシン	1KWハロゲン球X2	3台	丸茂製 箱型
ストロボマシン	300W	1台	EFL-300
ミラーボール	丸型	1台	吊り下げ型(可変速)
	楕円型	1台	吊・置兼用(可変速)
2灯ミニブル	500WX2	10台	MB-2
フットライト	60WX12灯	11台	3色配線 L=1.8m
		6台	4色配線 L=1.8m
星球		1式	