

夫婦漫才

MEOTO-MANZAI

原作 豊川悦司
演出 ラサール石井
脚本 池田テツヒロ

大谷正春 上杉祥三

小村上シヨージ

勝新太郎 正司花江

瀧口順音 吉沢京子

横山和子 竹内都子

平田洋平 川崎麻世

横山信子 大地真央

中村梅雀

山あり オチあり 笑いあり!?

福本伸一

野添義弘

弘中麻紀

南翔太

赤沙のえる

製作：東宝 制作協力：博多座

2019. 3.3 (日) 開場/午後1:15
開演/午後2:00

一関文化センター 大ホール
主催：NPO法人一関文化会議所 協賛：新生ビル管理(株)

ノブコとノブロウはどこか僕にとって理想の夫婦だ。—原作:豊川悦司—

だからあなたの横にはいつもうちがおる
行こう、一緒に行こう

主演は“日本最高のコメディエンヌ”**大地真央**と、幅広い役を硬軟自在に演じ分ける**中村梅雀**。
俳優・**豊川悦司**の創り出した原作の雰囲気はそのままだ、
様々な分野で活躍し演出家としても高い評価を受ける**ラサール石井**が演出、
脚本は個性派俳優としても活躍するイケテツこと**池田テツヒロ**が担当。
計算されつくした演出に人間ドラマと軽快なセリフの応酬、
そこに豪華なキャストが演じる個性的なキャラクター加わるとなれば、
面白くならないはずがない!
観る者すべてに笑いと明日を生きる元気をくれる、
史上最強のおもろい夫婦の誕生をお見逃しなく!

❀ あらすじ ❀

物語は昭和初期。大阪の長屋で隣同士の信子(大地真央)と伸郎(中村梅雀)は、生まれた時からいつも一緒。美しく成長した信子と、ぱっとしない伸郎の“のぶ”コンビは、長屋の人気者だった。戦後、夫婦となった二人。信子は昼夜働き、子供と義母の世話に奮闘するが、伸郎は定職にも就かずふらふら。繰返される信子と伸郎の大喧嘩。ところがこの喧嘩が掛け合い漫才のように面白いと評判を呼び、ついに芸能プロダクションがスカウトに!?

戦争、貧困、高度成長、テレビ黄金期、漫才ブーム…。激動の昭和を、夫を支え、家族を支え、前向きかつ豪快に突き進む信子。伸郎と二人、夫婦で歩む、笑いと涙の珍道中の行く末は?

古き良き…なんて言わせない!懐かしくも新しい昭和モダン爆笑人情喜劇、大好評におこたえし、満を持して一関に登場!



【宣伝写真】
田内峻平
(ノブコ役)

原作:豊川悦司/脚本:池田テツヒロ/演出:ラサール石井/美術:伊藤雅子/照明:塚本 悟/音楽:玉麻尚一/音響:石神 保
衣裳:牧野iwao純子/ヘアメイク:嶋田ちあき(大地真央)、林 みゆき/映像:荒川ヒロキ/アクション:野添義弘/演出助手:落石明憲/舞台監督:佐川明紀
企画:米久保宏/事業推進室:佐藤由美子、古川典史/アシスタントプロデューサー:渡邊 隆
プロデューサー:吉田訓和/村田 章・佐々木里佳子(博多座)/宣伝協力:吉丸惣一郎(博多座)
製作:東宝/制作協力:博多座

感涙必至の名作が誕生! /

史上最強の“おもろい夫婦”が
帰ってきます!!

昨年各地で大評判を呼んだ
涙と笑いたっぷりの物語。

さらにパワーアップして、いよいよ一関にて上演決定!

2019年 3月3日[日] 開場 午後1:15
開演 午後2:00
一関文化センター大ホール

全席指定 カッコ内は当日料金

S席:8,000円[8,500円]
A席:7,000円[7,500円]

チケット

一関文化センター・さとう屋楽器店・小原書店
コープ一関コルザ・コープ水沢アтели
ローソンチケット Lコード: 22338
チケットぴあ Pコード: 486-047
e+(イープラス) http://eplus.jp

パソコンから一関文化センターホームページへアクセスすると、
本公演の空席状況を見ながらチケット予約ができます。
スマートフォン等お持ちの方はQRコードを読み込んで公演情報をチェック!
一関文化センターホームページ・Twitter[ツイッター]・
Facebook[フェイスブック]

一関文化センター

チケット発売日
11/7(水)~



お問い合わせ:一関文化センター ☎0191-21-2121

※未就学児童の入場、乳幼児の同伴はご遠慮ください。※当日は駐車場の混雑が予想されます。満車の際は近くの市営・民間駐車場のご利用をお願いいたします。また、お越しの際は時間に余裕をみて、お早めにお出かけください。