Geoff L Johnson

中 東京混声合唱団

The Philharmonic Chorus of Tokyo

一関特別公演

第1部-



2020・21年度全日本合唱コンクール課題曲

G1 Ehre sei dir, Christe 作曲:H.Schütz

G4 骨 作詞:中原中也 作曲:山口龍彦

M4 心象 | 作詞:中原中也 作曲:寺嶋陸也

F3 夜来香 作詞:江間章子 作曲:池辺晋一郎

2020·21年度NHK全国学校音楽コンクール課題曲

【小学校の部】 好奇心のとびら

作詞:原ゆたか 作曲:田中公平 編曲:横山裕美子

【中学校の部】 足跡

作詞:Little Glee Monster 作曲:KOUDAI IWATSUBO/Carlos K. 編曲:上田真樹

【高等学校の部】彼方のノック

作詞:辻村深月 作曲:土田豊貴

第2部 -

夜明けから日暮れまで

作詞:和合亮一 作曲:信長貴富

公募<mark>作品</mark>による新作初演

作曲:信長貴富

混声合唱とピアノのための『くちびるに歌を』より「くちびるに歌を」

作詩:ツェーザー・フライシュレン/信長貴富(訳) 作曲:信長貴富





[出演] 指揮/原田慶太楼 ピアノ/鈴木慎崇 合唱/東京混声合唱団

ゲスト/岩手県立不来方高等学校音楽部

[全席指定] 一般 4,000円 小中高生 2,000円 #B&500円増

チケット取り扱い [チケット発売開始 2021年3月11日 (木)]

一関文化センター / さとう屋楽器店 / 小原書店 / コープー関コルザ / コープアテルイ水沢 チケットぴあ [Pコード 193-897/セブン-イレブン] /ローソンチケット [Lコード 21307/ローソン]

【一関文化センターでのチケット購入】 一関文化センターで以下にて取扱います。 ①窓口購入 ②電話予約 ③ネット予約

ネット予約は空席状況をみながらご予約いただけます。 ※ご利用には無料会員登録が必要です。



※フィーチャーフォンはご利用いただけません。

※6歳未満の入場・乳幼児の同伴はご遠慮ください。

※当日は駐車場の混雑が予想されます。満車の際は近くの市営・民間駐車場のご利用もご検討ください。また、お越しの際は時間に余裕をみて、お早めにお出かけください。

- ・前後左右を空けた座席配置となっています。・マスクの着用、咳エチケットの徹底をお願いします。・ご来場者の把握のため氏名および緊急連絡先をご提出いただきます。
- 入場者から感染が確認された場合には、提出いただいた連絡先等の情報を保健所等の公的機関へ提供することになりますのでご了承ください。
- ・入場時に検温を実施いたします。37.5度以上の発熱がある場合や、咳や咽頭痛などの症状がある方、体調不良の方はご入場をお断りし、チケットの払い戻しを行います。
- ・新型コロナウイルスの感染拡大の状況により、公演が延期または中止となる場合がございます。

[お問い合わせ] 一関文化センター TEL 0191-21-2121 [主催] NPO法人一関文化会議所 [協賛] 北日本通信株式会社



コン・コン・コンサート2021

一関特別公演



東京混声合唱団

1965年に創設された日本を代表するプロ合唱団。現在桂冠指揮者を務める田中信昭によって創設された。東京、大阪での定期演奏会、内外のオーケストラとの共演やオペラへの出演、青少年を対象とした鑑賞音楽教室、海外公演を含む年間150回の公演のほか、数多くのレコーディングやテレビ、ラジオへの出演がある。レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた200を超える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品までと幅広く、各地の合唱団との合同演奏、指導者派遣等も精力的に行っている。文化庁芸術祭大賞、音楽之友社賞、毎日芸術賞、京都音楽賞、レコード・アカデミー賞、サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞などを受賞。



岩手県立不来方高等学校 音楽部

会場のご案内

「不来方のお城の草に寝ころびて空に吸はれし十五の心」…啄木の歌で知られる南部藩のお城、不来方城からその名をいただいた不来方高校は、盛岡の南隣に位置する県立高校です。<歌声で世界中の人たちの心と心をつなぐこと>が私達の夢だったのに、新型コロナウイルスは、オーストリア演奏旅行や合唱コンクールをはじめ、私達から歌うことを奪い、手のひらいっぱいにあったはずの夢や希望はこぼれ落ちてしまいました。でも、<誰かが私達の歌を待っていてくれる>ことで、私達は前を向くことができました。東混コンサートで、東混の皆様や一関の皆様との交流を心から楽しみにしております。心をこめて歌いますので、どうぞよろしくお願いいたします。

一 主な活動 一

全日本合唱コンクール全国大会出場26回(金賞20回・文部科学大臣賞7回) / 海外公演11回(フランス・イタリア・オーストリア・シンガポール) 沿岸各地で東日本大震災復興支援コンサートを開催

原田 慶太楼/指揮

現在、アメリカ、ヨーロッパ、アジアを中心に目覚しい活躍を続けている期待の俊英。

シンシナティ交響楽団およびシンシナティ・ポップス・オーケストラ、アリゾナ・オペラ、リッチモンド交響楽団のアソシエイト・コンダクターを経て、2020年シーズンから、アメリカジョージア州サヴァンナ・フィルハーモニックの音楽&芸術監督に就任。オペラ指揮者としても実績が多く、アリゾナ・オペラやノースカロライナ・オペラに定期的に出演、シンシナティ・オペラ、ブル

©Claudia Hershner

ガリア国立歌劇場でも活躍。1985年東京生まれ。インターロッケン芸術高校音楽科において、指揮を F.フェネルに師事。オーケストラやオペラのほか、室内楽、バレエ、ポップスやジャズ、そして教育的プログラムにも積極的に携わっている。

2021年4月より東京交響楽団正指揮者に就任する。

kharada.com/ @KHconductor

鈴木 慎崇/ピアノ

東京藝術大学音楽学部卒業。第51回全日本学生音楽コンクール、第71回日本音楽コンクールにて、それぞれ第1位。また、リサイタル、FM、CDなどで数多くの演奏家と共演。国内外の音楽祭、コンクールにおいて公式伴奏者を務めるなど、伴奏、室内楽にも活動の場をひろげている。最近では、オーケストラの演奏会に鍵盤楽器奏者として度々出演している。

東京藝術大学、武蔵野音楽大学非常勤講師を務めたのち、現在、洗足学園音楽大学非常勤講師として、後進の指導にあたっている。



一関文化センター 大ホール 〒021-0884 岩手県一関市大手町2-16