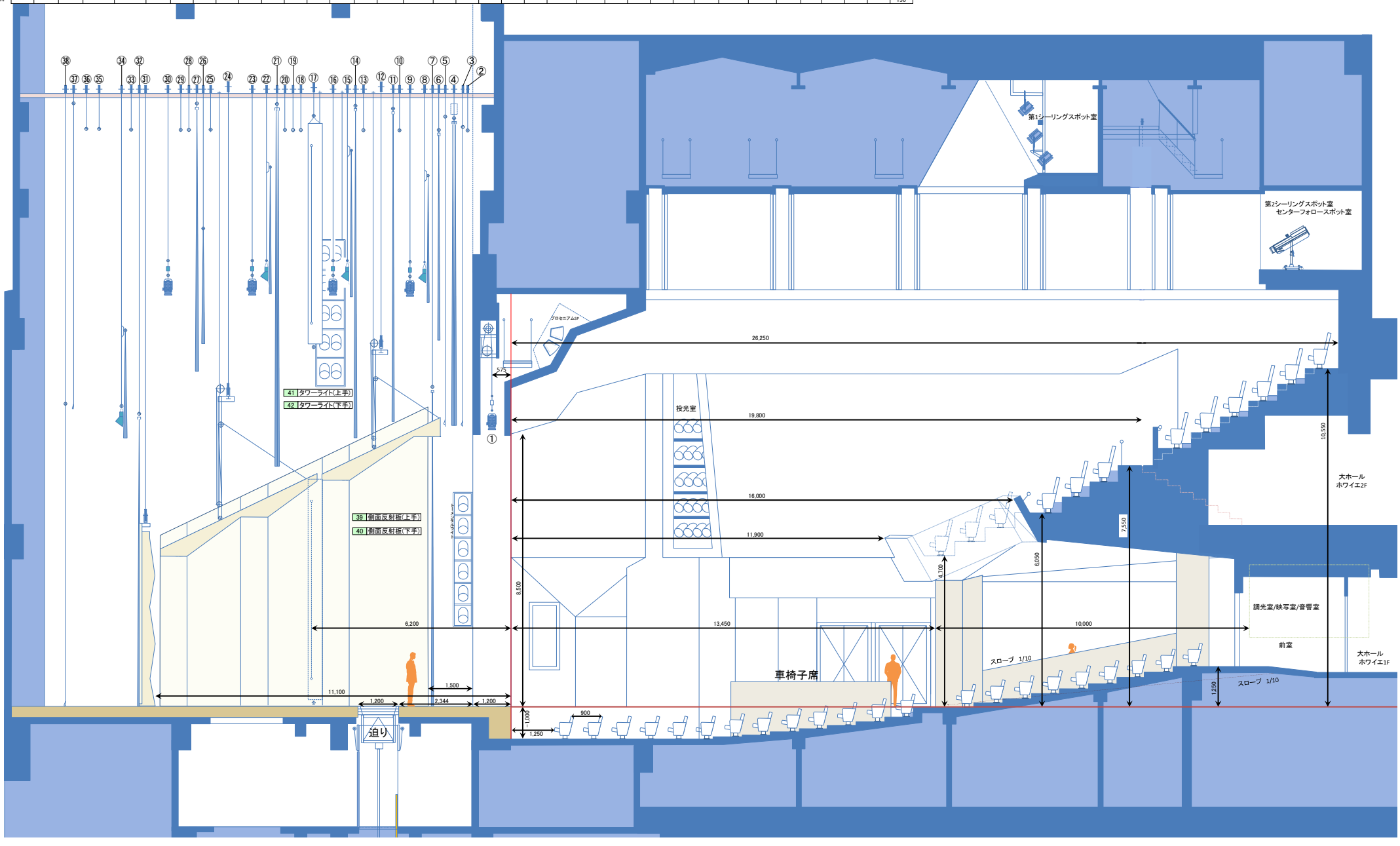
# 一関文化センター大ホール断面図

電動

手動

| 38 | 37 | 36 | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ホリゾント幕 | 大黒バック幕 | 第12吊り物バトン | 第11吊り物バトン（松羽目） | ホリゾントライト<br>第5一文字幕共吊 | 第10吊り物バトン | 第5袖幕 | 正面反射板 | 第4サスペンションライト | 第9吊り物バトン | 第8吊り物バトン | 第4袖幕 | 第4一文字幕 | 第7吊り物バトン | 第2天井反射板 | 第3サスペンションライト | 第3ボーダーライト<br>第3一文字幕共吊 | 引割幕 | 第6吊り物バトン（国旗・市旗） | 第5吊り物バトン（看板） | 第4吊り物バトン | スクリーン | 第2サスペンションライト | 第2ボーダーライト<br>第2一文字幕共吊 | 第3袖幕 | 第3吊り物バトン | 第1天井反射板 | 第2袖幕（反響板用） | 第2吊り物バトン | 第1サスペンションライト | 第1ボーダーライト<br>第1一文字幕共吊 | 第1袖幕 | 定式幕（仮設） | 暗転幕 | 引き割り緞帳（開閉電動） | 緞帳 | 第1吊り物バトン | プロセニアムライト |
| 400 | 650 | 400 | 500 | 500 | 250 | 350 | 550 | 400 | 250 | 250 | 200 | 225 | 550 | 750 | 450 | 325 | 250 | 250 | 250 | 400 | 600 | 450 | 250 | 250 | 550 | 375 | 200 | 325 | 450 | 250 | 200 | 200 | 250 | 250 | 150 | 壁から150 | |

バトン間隔　　バトン間隔