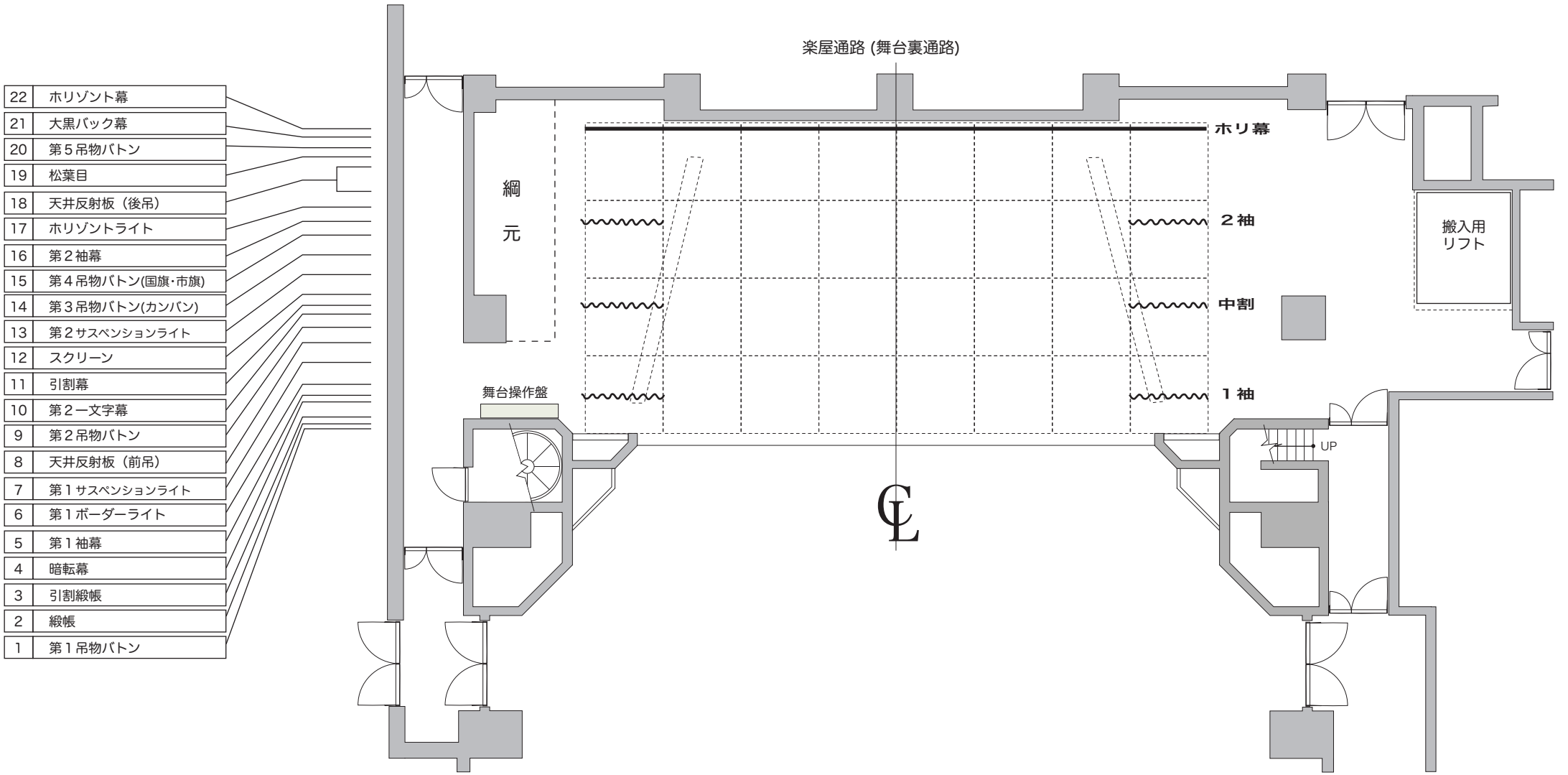
一関文化センター中ホール平面図



最大吊重量

１，２サス　250kg
(現在180kg)

ボーダー	150kg	500w凸→	7kg
アッパー	70kg	500wフレネル→	5.5kg
各バトン	150kg	(共にハンガー含む)	

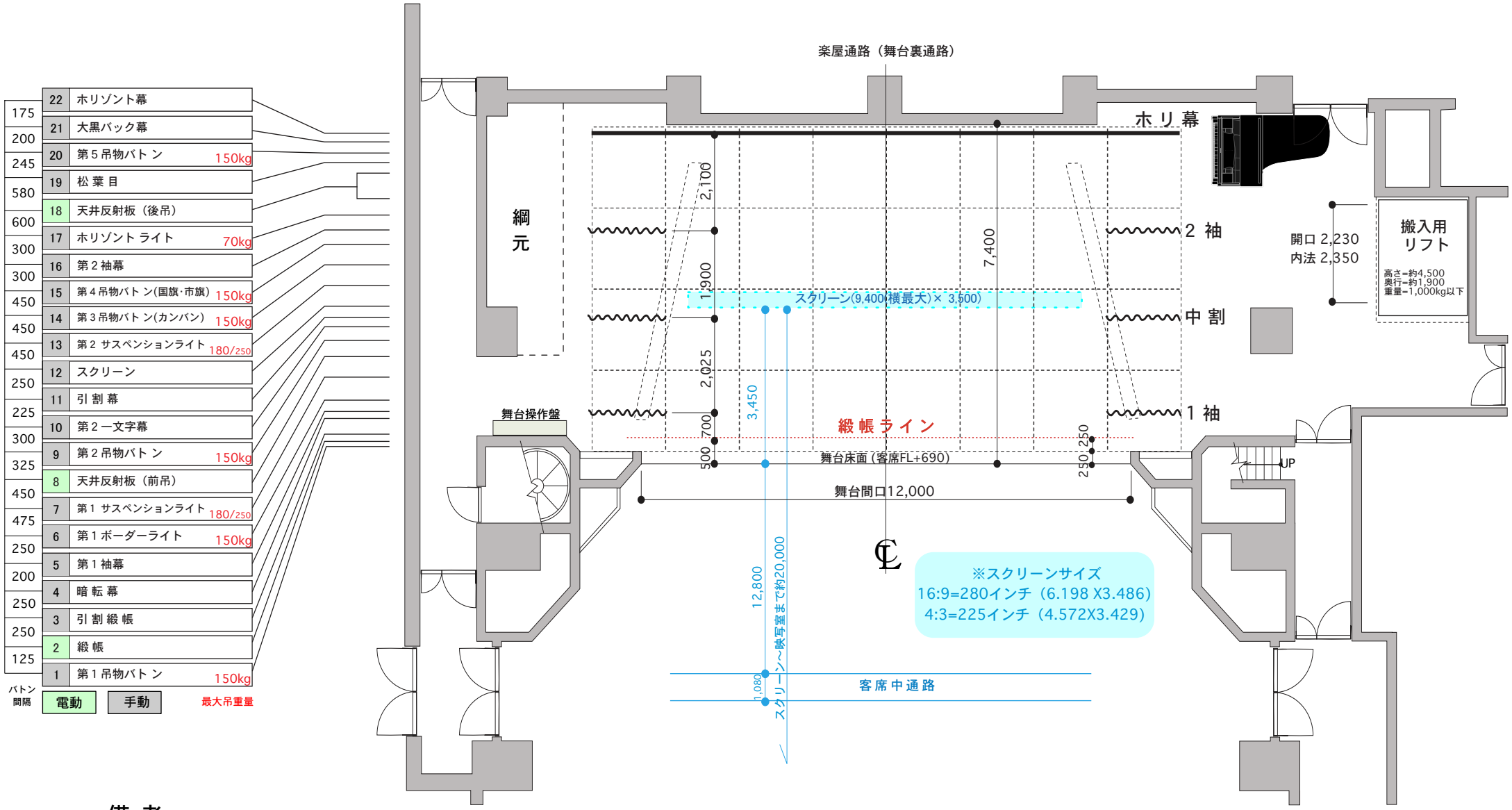
客席数　全470席

車椅子席　2席
母子室なし

舞台間口	12.00m（6.7間）
舞台奥行	7.50m（4.2間）
プロセニアム高	5.50m（18.1尺）
すのこ高	13.00m（42.9尺）

一関文化センター中ホール寸法図

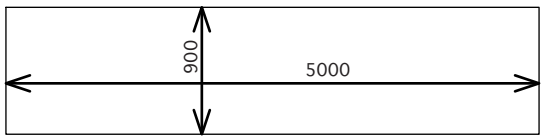
（2021年4月 現在）



備考

鎮１枚7Kg
1、2サス　最大吊重量250Kg(基本吊り180Kg)
500w凸→7Kg(ハンガー含む)
500wフレネル→5.5Kg(ハンガー含む)
緞帳昇降→13秒固定
袖幕最小間口→約3.4間

中ホール用　横看板（3吊バトン）
（紙寸法5000mm×900mm以内）

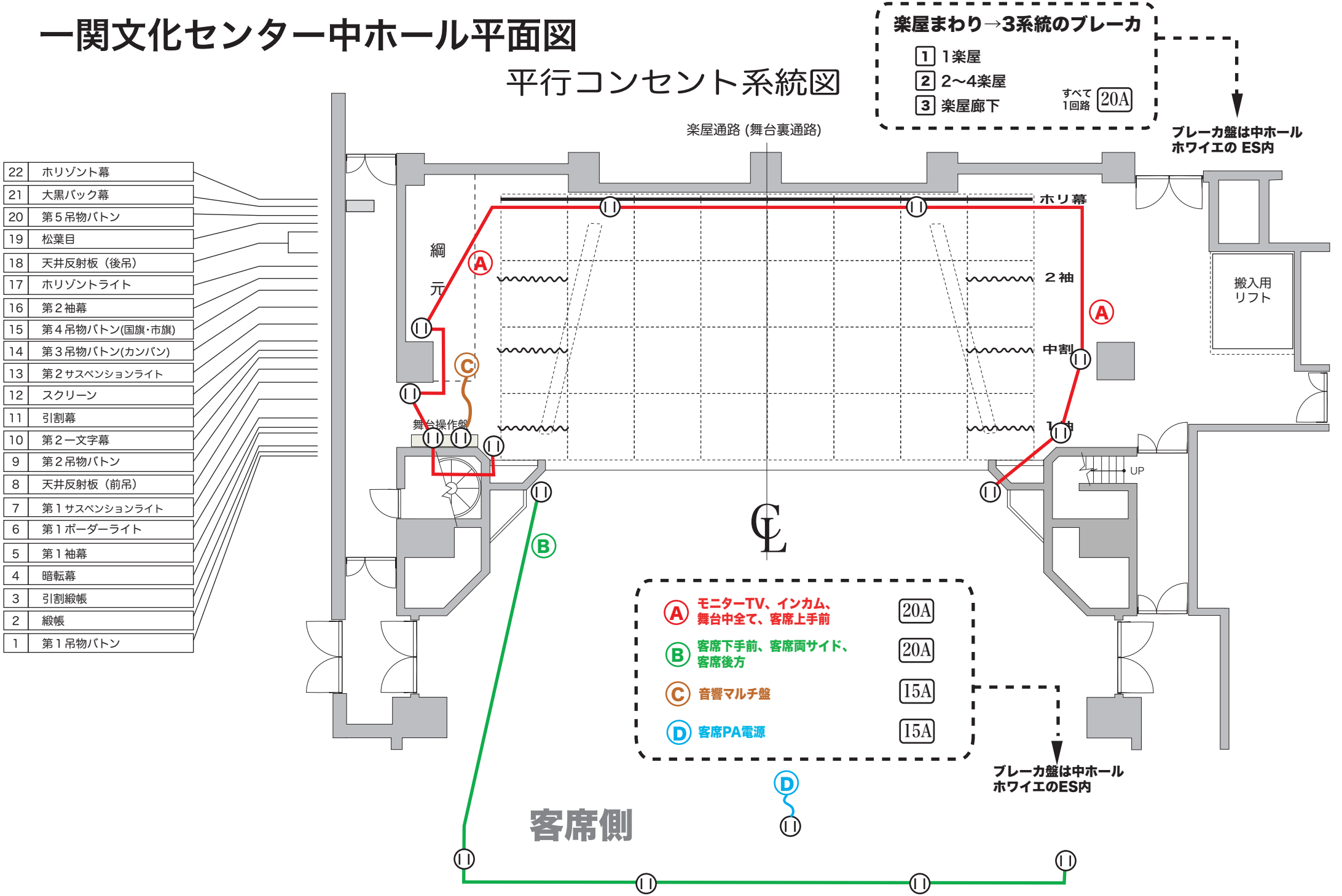


客席数　全470席
車椅子席　2席
母子室なし

舞台間口	12.00m（6.7間）
舞台奥行	7.50m（4.2間）
プロセニアム高	5.50m（18.1尺）
すのこ高	13.00m（42.9尺）

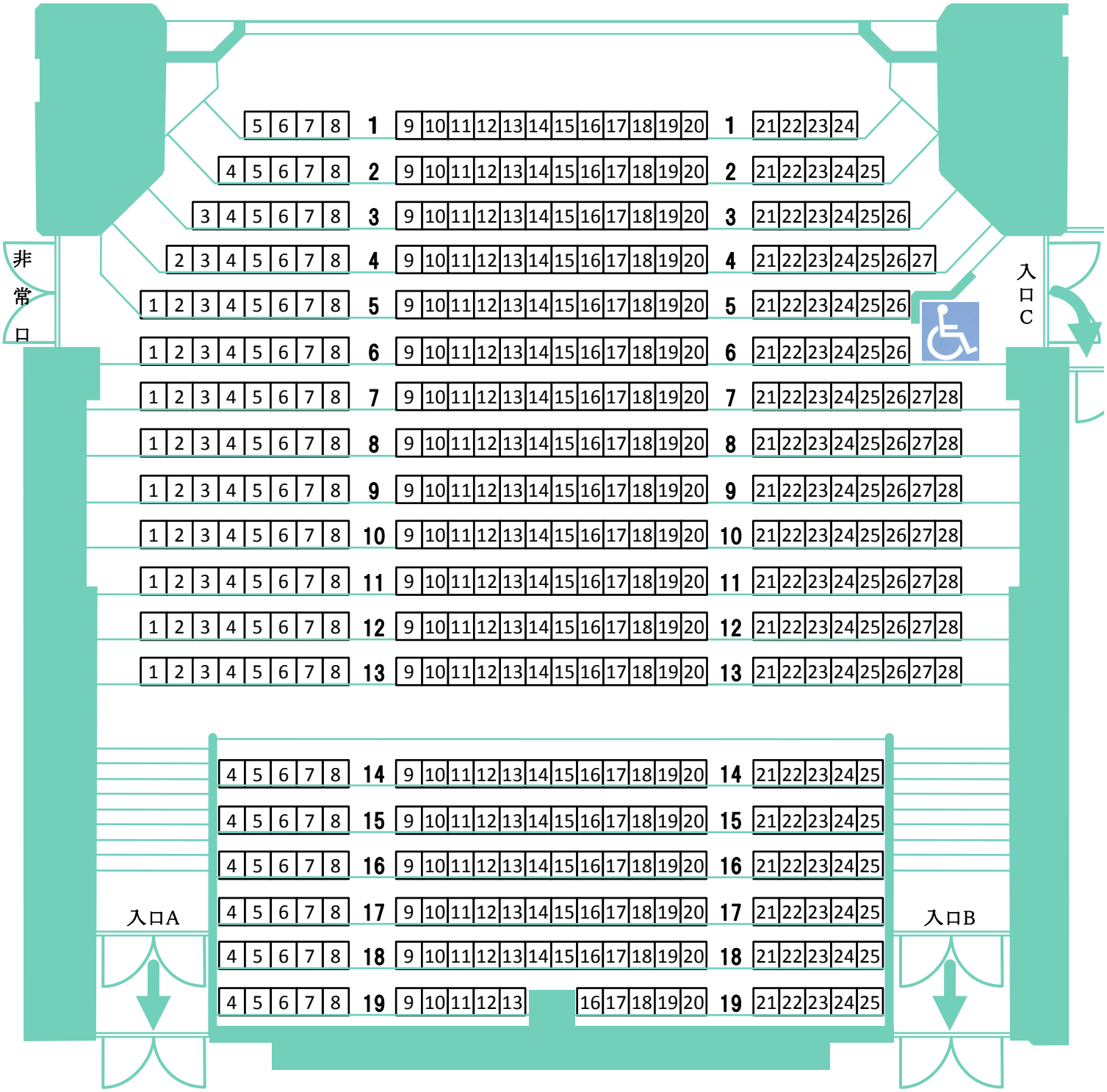
一関文化センター中ホール平面図

平行コンセント系統図



一関文化センター中ホール座席表
470席

舞台

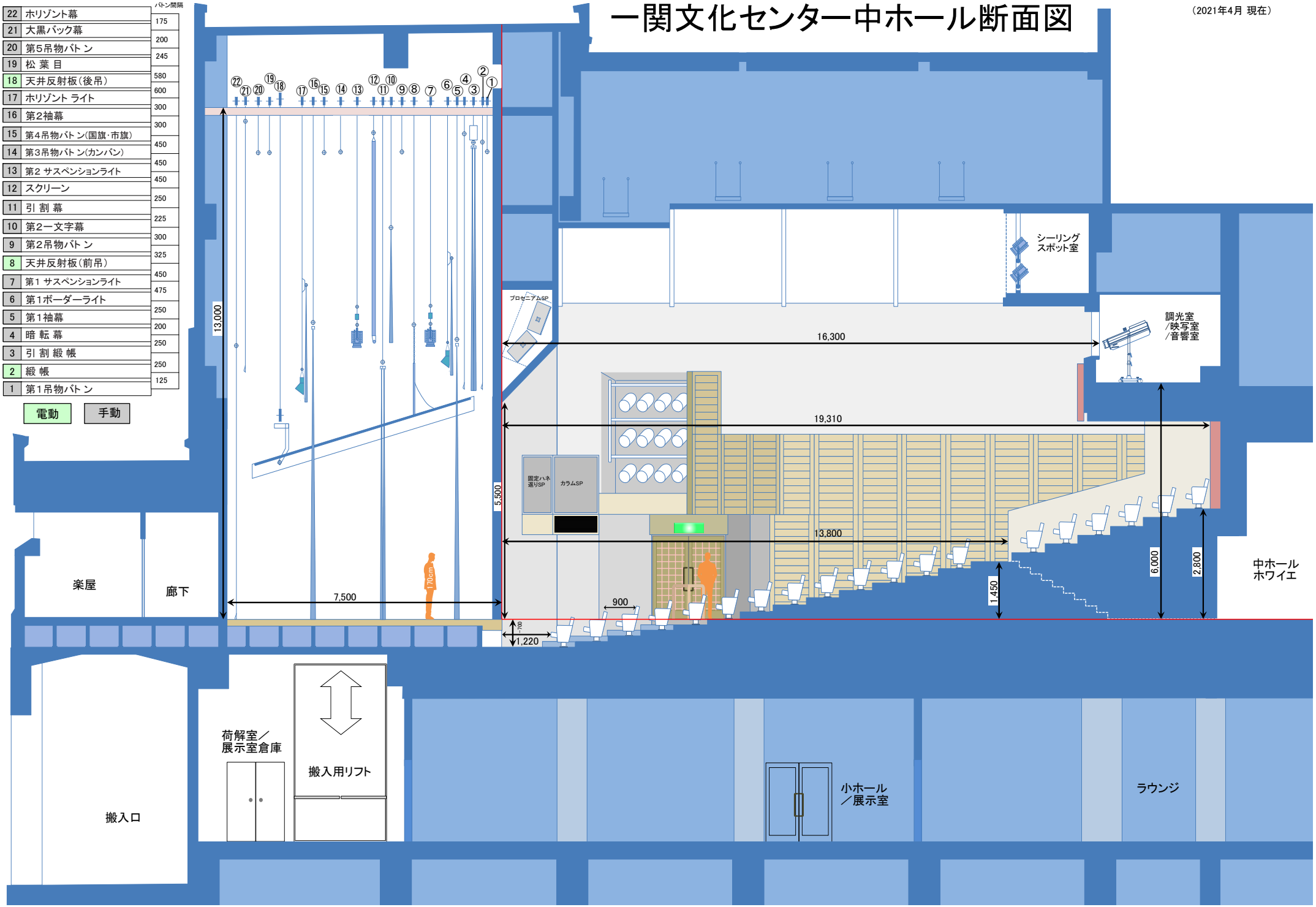


一関文化センター中ホール断面図

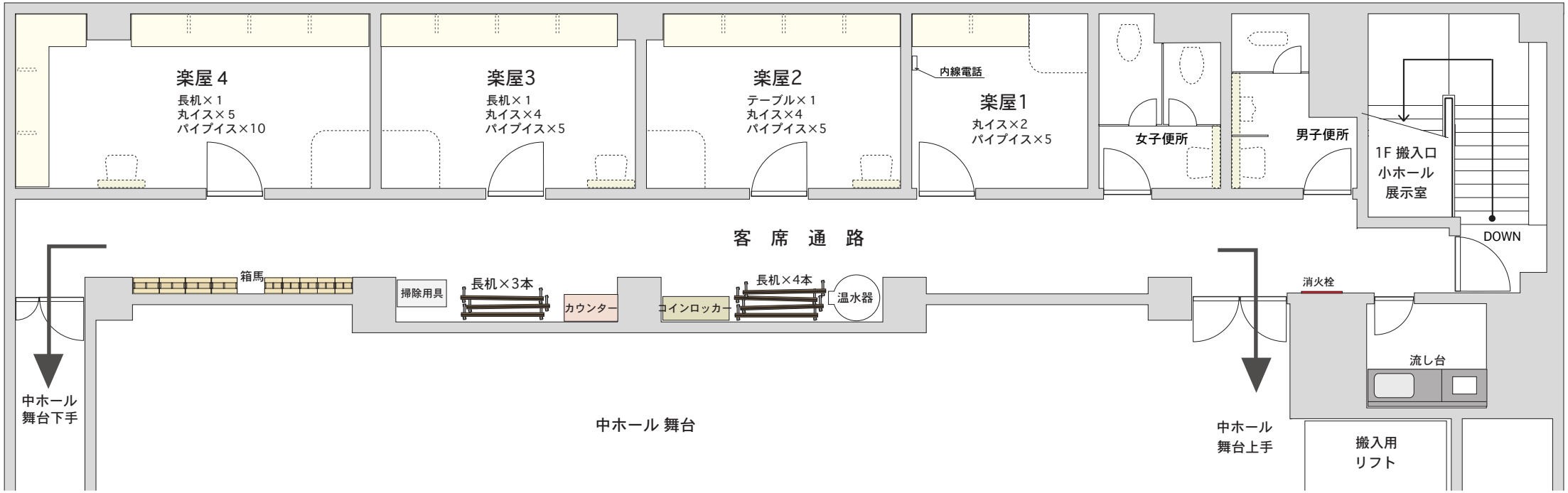
（2021年4月 現在）

		バトン間隔
22	ホリゾント幕	175
21	大黒バック幕	200
20	第5吊物バトン	245
19	松 葉 目	580
18	天井反射板（後吊）	600
17	ホリゾント ライト	300
16	第2袖幕	300
15	第4吊物バトン(国旗・市旗)	450
14	第3吊物バトン(カンバン)	450
13	第2 サスペンションライト	450
12	スクリーン	250
11	引 割 幕	225
10	第2一文字幕	300
9	第2吊物バトン	325
8	天井反射板（前吊）	450
7	第1 サスペンションライト	475
6	第1ボーダーライト	250
5	第1袖幕	200
4	暗 転 幕	250
3	引 割 緞 帳	250
2	緞 帳	125
1	第1吊物バトン	

電動　手動



中ホール楽屋平面図


楽屋 4
長机×1
丸イス×5
パイプイス×10
楽屋3
長机×1
丸イス×4
パイプイス×5
楽屋2
テーブル×1
丸イス×4
パイプイス×5
内線電話
楽屋1
丸イス×2
パイプイス×5
女子便所
男子便所
1F 搬入口
小ホール
展示室
DOWN
客 席 通 路
箱馬
掃除用具
長机×3本
カウンター
コインロッカー
長机×4本
温水器
消火栓
流し台
中ホール
舞台下手
中ホール 舞台
中ホール
舞台上手
搬入用
リフト

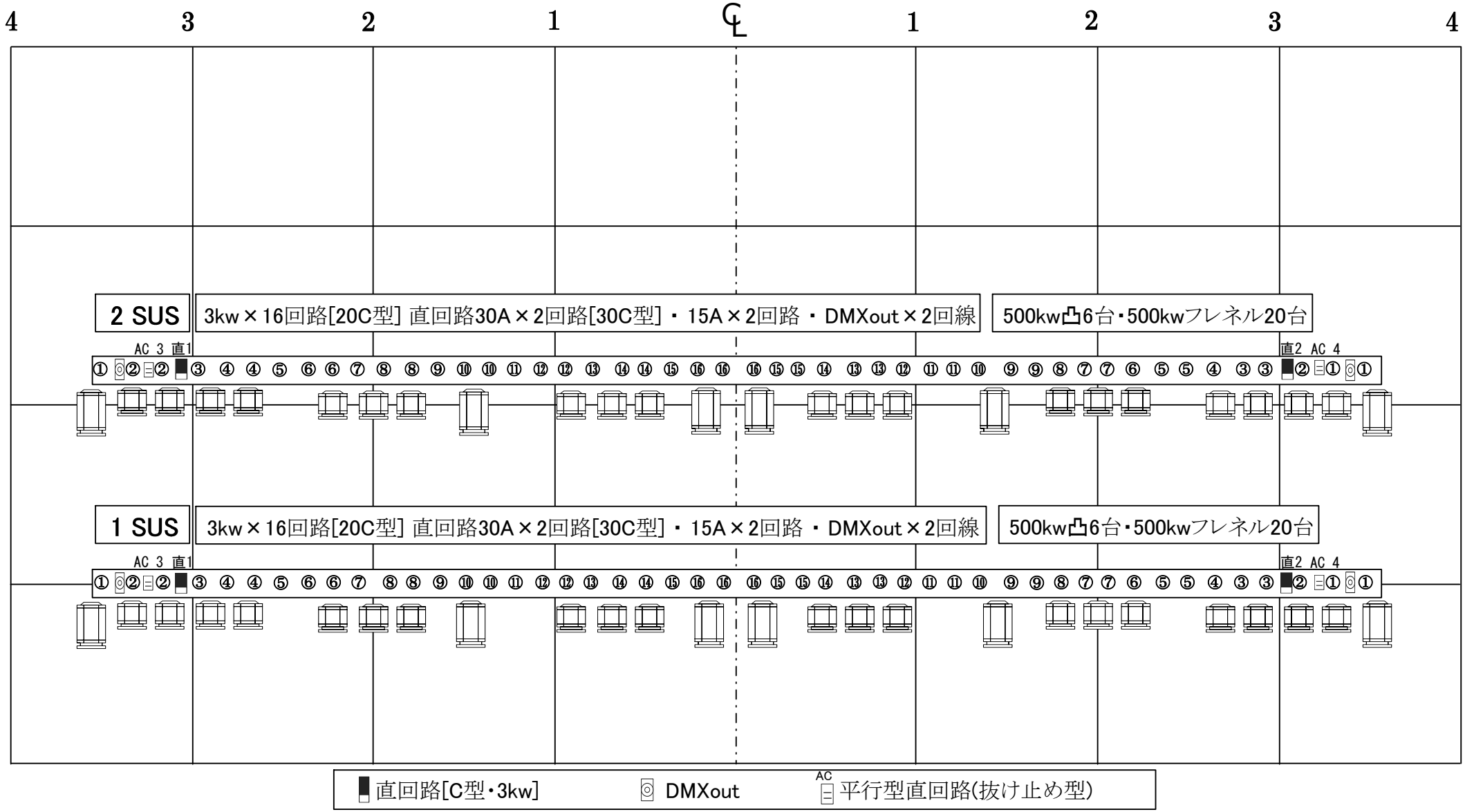
一関文化センター　中ホール　舞台備品リスト

品名	寸法（mm）	数量	場所
平台　6×6	1818×1818×121	2枚	荷解場
4×6	1212×1818×121	12枚	荷解場
3×6	909×1818×121	13枚	荷解場
3×3	909×909×121	1枚	荷解場
箱足　1尺6寸	333×485×181	20個	楽屋通路
1尺1寸	333×303×181	34個	楽屋通路
けこみ	各種	1式	荷解場
開き足　中足3尺	W909×H485　1尺6寸	12台	荷解場
中足4尺	W1212×H485　1尺6寸	7台	荷解場
人形立　9尺	H＝2727	8本	下手ホリ裏
6尺	H＝1818	4本	荷解場
木支木　6尺	L＝1818	3本	綱元
ツカミ金具	30×69	50個	綱元
止め木用ツカミ金具	32×37×90	12個	綱元
ロアーホリゾント隠し	L=1272	1式	大ホール奈落
浅葱幕	W6600×H5500	1枚	荷解場
地絣　灰	W12000×5400	2枚	荷解場
振り落とし装置	L＝12600	1式	綱元
演台	W1800×D900×H900	1台	荷解場
花台	W600×D750×H700	2台	荷解場
司会台	W800×D600×H1070	1台	荷解場
長机	W1800×D450×H700	7台	楽屋通路
イス		25脚	上手袖

品名	寸法（mm）	数量	場所
所作台	909×3636×121	13枚	大ホール2階ホワイエ
開帳場	909×1212×121	1枚	大ホール2階ホワイエ
化粧平台	909×3636×121	3枚	大ホール2階ホワイエ
松羽目　（ドロップ）	H5454×W10908	1枚	5吊り常設
（能パネル）	H5454×W14540（2分割）	1式	大ホール2階ホワイエ
仮設能舞台		1式	大ホール2階ホワイエ
毛氈　6×12	1818×3636	8枚	荷解場
6×6	1818×1818	2枚	荷解場
長座布団　12尺	545×3636	2枚	荷解場
6尺	545×1818	2枚	荷解場
上敷ござ　2間	L＝3600	5枚	楽屋廊下
ゴザ	各種	15枚	荷解場
めくり台	H＝1515	1台	荷解場
姿見		4枚	荷解場
サインスタンド	H＝1212	10台	C扉前室
国旗・市旗・県旗	H＝1818×W＝2727	各1枚	4吊り常設(国旗・市旗)
指揮台（2段式）	909×1212×303	1式	下手非常口
指揮者用譜面台	H＝950～1200	2台	下手非常口
奏者用譜面台（低）	H＝900～1150	17本	荷解場
ピアノ　スタインウェイ	D－274	1台	上手袖
ピアノ椅子（背付き）		3脚	上手袖
（背無し）		2脚	上手袖
ピアノ補助ペダル		1台	上手袖

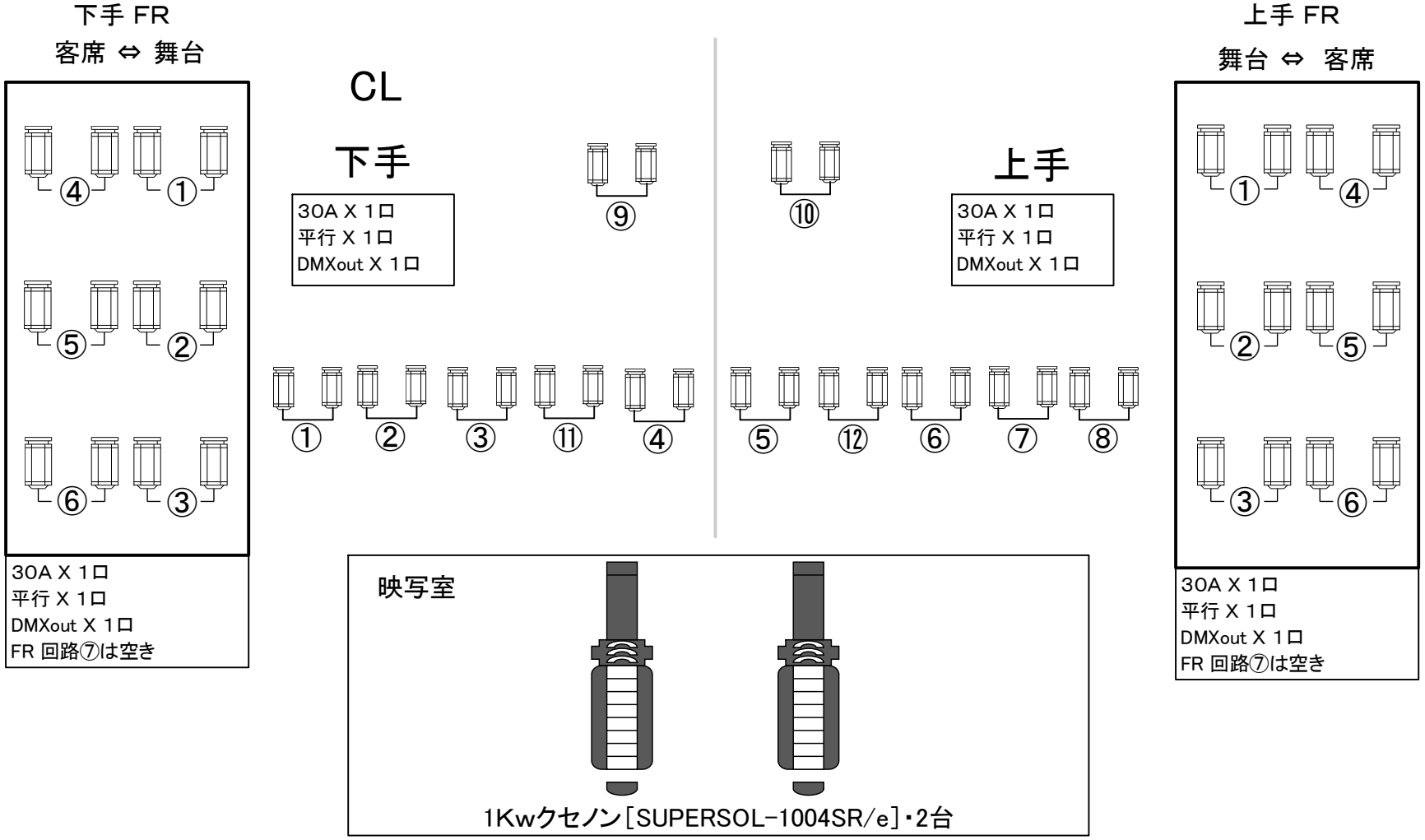
一関文化センター中ホール SUSコンセント配置図

（2021年4月 現在）



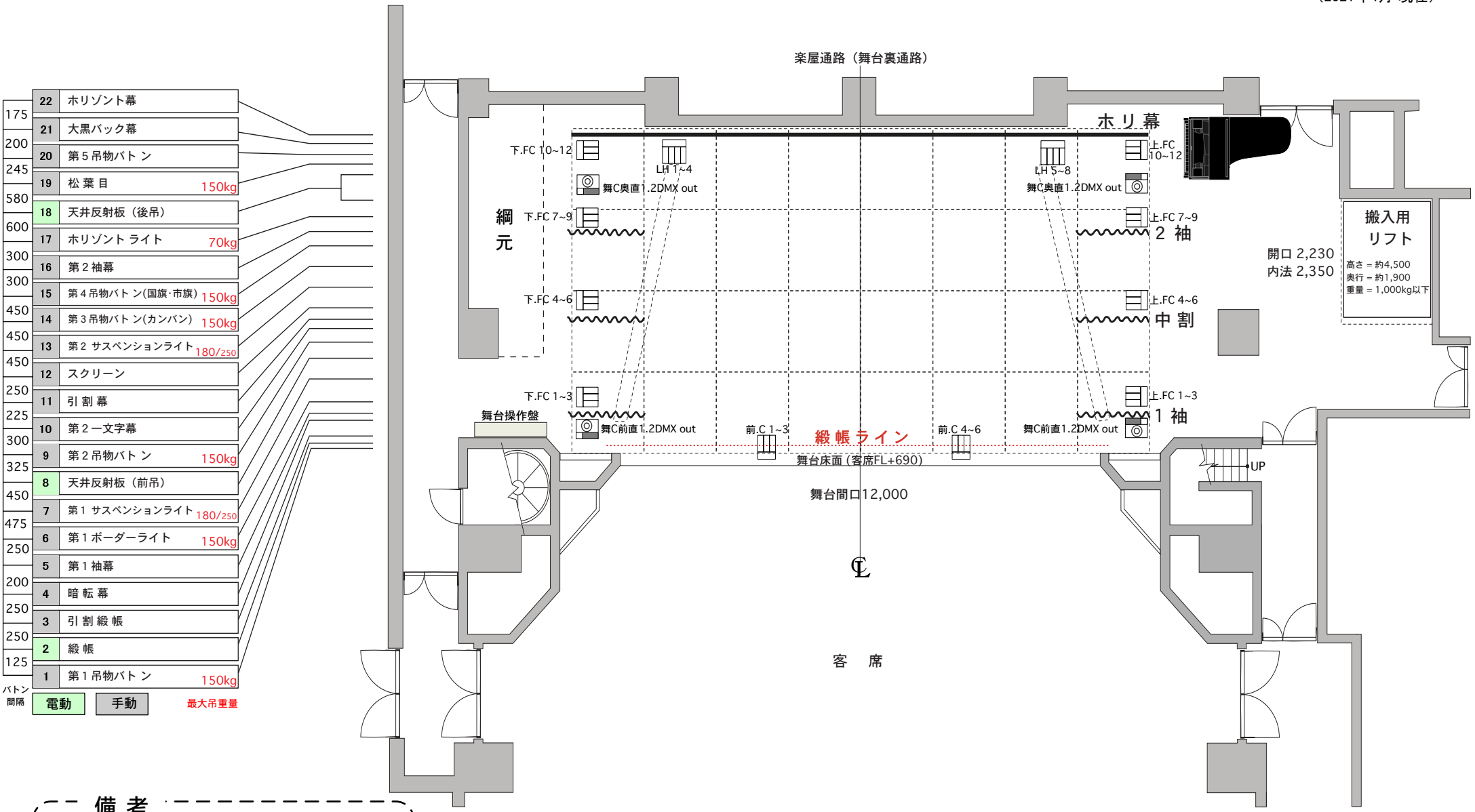
2020年 4月 現在

一関文化センター 中ホール FR／CL回路



一関文化センター中ホール照明用平面図

（2021年4月 現在）



備考

鎮１枚7Kg
1、2サス　最大吊重量250Kg(基本吊り180Kg)
500w凸→7Kg(ハンガー含む)
500wフレネル→5.5Kg(ハンガー含む)
緞帳昇降→13秒固定
袖幕最小間口→約3.4間

- 調光回路[C型・3kw]
- 直回路[C型・3kw]
- DMX out・平行型直

客席数	全470席	舞台間口	12.00m（6.7間）
	車椅子席　2席	舞台奥行	7.50m（4.2間）
	母子室なし	プロセニアム高	5.50m（18.1尺）
		すのこ高	13.00m（42.9尺）

一関文化センター中ホール照明設備概要

（2022年6月 現在）

（〒021-0884）　岩手県一関市大手町２－１６
TEL　0191(21)2121　　FAX　0191(21)5436

調光設備

名称	内容	備考
パッチデータ		ﾊﾟｯﾁ6場面記憶
調光器	プラグインディムスターⅢ	舞台用 3KW X 116台
調光卓 (LICSTAR-ⅣタイプJ)	【照明操作卓】 ｸﾞﾗﾝﾄﾞ･ﾏｽﾀｰﾌｪｰﾀﾞｰ　1本 ｸﾛｽﾌｪｰﾀﾞｰ　1式 ｻﾌﾞﾏｽﾀｰﾌｪｰﾀﾞｰ　20本 ﾌﾟﾘｾｯﾄﾌｪｰﾀﾞｰ　60本X3段 P/F切替ｽｲｯﾁ　60個 ﾚﾍﾞﾙﾒﾓﾘｰ操作ｽｲｯﾁ　1式 客席自動調光ｽｲｯﾁ　1式 記憶装置　1式 ｷｭｰﾒﾓﾘｰ　1000cue ﾁｪｲｽﾒﾓﾘｰ　100pattern×100step 【回路制御卓】 主幹ｽｲｯﾁ　1式 作業灯ｽｲｯﾁ　1式 ﾜｲﾔﾚｽｽｲｯﾁ　1式 客電･ｻﾌﾞﾌｪﾀﾞｰ切替ｽｲｯﾁ　1 ｼｽﾃﾑ制御用ﾊﾟｿｺﾝ　1台 JASCII対応可能 COMOS対応不可	ﾏｽﾀｰｽｲｯﾁ付 段選択･キューｽｲｯﾁ付 ﾀｯﾁ機能付･20ﾍﾟｰｼﾞ ﾀｯﾁ機能付 残光･速度調整可能 舞台･客席･天反ｽｲｯﾁ
舞台袖操作器	ｻﾌﾞﾏｽﾀｰﾌｪｰﾀﾞｰ　10本 客席自動調光ｽｲｯﾁ　2式 作業灯ｽｲｯﾁ　2式	ﾀｯﾁ機能付 舞台･客席･天反ｽｲｯﾁ

照明設備

名称	負荷回路	器具	備考
ﾎﾞｰﾀﾞｰﾗｲﾄ	（切替4回路）	150WX54灯	4色構成　（78.W.W.W） ﾎﾞｰﾀﾞｰ/負荷回路切替
第1ｻｽﾍﾟﾝｼｮﾝﾗｲﾄ	3KW16回路	500WｽﾎﾟｯﾄX26台	平凸6台･ﾌﾚﾈﾙ20台
第2ｻｽﾍﾟﾝｼｮﾝﾗｲﾄ	3KW16回路	500WｽﾎﾟｯﾄX26台	平凸6台･ﾌﾚﾈﾙ20台
ｱｯﾊﾟｰﾎﾘｿﾞﾝﾄﾗｲﾄ	3KW8回路	300WX48台	4色構成　（71.72.63.22）
ﾛｱｰﾎﾘｿﾞﾝﾄﾗｲﾄ	3KW8回路	300WX48台	4色構成　（72.59.22.40）
ﾌﾛﾝﾄｻｲﾄﾞﾗｲﾄ	3KW14回路	1KWｽﾎﾟｯﾄX24台	上下各6回路（4台3色）
ｼｰﾘﾝｸﾞﾗｲﾄ	3KW12回路	1KWｽﾎﾟｯﾄX24台	
天反ﾗｲﾄ		300WX38灯	ﾊﾛｹﾞﾝ球
ｾﾝﾀｰﾋﾟﾝｽﾎﾟｯﾄﾗｲﾄ		1KWｸｾﾉﾝX2台	ｸｾﾉﾝ球

名称	仕様	数量	備考
ステージスポット	1KW　平凸 500W　平凸 500W　フレネル	8台 8台 6台	
ｼｰﾙﾄﾞﾋﾞｰﾑﾗｲﾄ	1KW　N 球 1KW　VN 球	5台 4台	
ｴﾌｪｸﾄｽﾎﾟｯﾄ ﾃﾞｨｽｸﾏｼﾝ ﾀｰﾚｯﾄﾌﾟﾚｰﾄ	1KW　ﾊﾛｹﾞﾝ	1台 1台 1枚	 EDM-R TP-5
ｶｯﾀｰｽﾎﾟｯﾄﾗｲﾄ スタンド ベースプレート ハンガー ロングハンガー	575W ﾊﾛｹﾞﾝ球 丸ベース3段伸縮 丸ベース	2台 8本 10枚 21個 4本	Source Four(36°)（B size）
可搬型調光器	DIMSTARⅢ	3台	30Aﾀｲﾌﾟ　20A/3回路
ﾊﾞﾝﾄﾞｱ	6ｲﾝﾁ	6枚	
ﾛﾝｸﾞﾊﾝｶﾞｰ	50cm	8本	

ケーブル

30C-30C	20C-20C	
30C-20C	30C-T	20C-T
30C<30C	20C<20C	30C<20C
30C<=	20C<=	

電源設備

舞台照明電源総容量	3相4線　182V/105V　　120KVA

負荷回路設備

負荷回路名称	容量･回路数	備考
上手ﾌﾛｱｰｺﾝｾﾝﾄ	3KW　C型　12回路	
下手ﾌﾛｱｰｺﾝｾﾝﾄ	3KW　C型　12回路	
ｽﾃｰｼﾞ前ｺﾝｾﾝﾄ	3KW　C型　6回路	上下各3回路
ｽﾃｰｼﾞ奥コンセント	3KW　C型　8回路	上下各4回路

直回路･DMX設備

名称	回路数	DMX
1サスペンションライト	C型2回路･平行型2回路	OUT ×2系統
2サスペンションライト	C型2回路･平行型2回路	OUT ×2系統
上下ｽﾃｰｼﾞ前(ﾌﾛｱﾎﾞｯｸｽ)※	C型1回路･平行型1回路	OUT ×1系統
上下ｽﾃｰｼﾞ奥(ﾌﾛｱﾎﾞｯｸｽ)※	C型1回路･平行型1回路	OUT ×1系統

※･C型と平行はそれぞれ別系統です。

共有移動機材(以下の機材は大ホールと共有のものとなります。)

名称	仕様	数量	備考
シールドビームライト	1KW　N球 1KW　VN球 1K W　M球 500W　N球	24台 8台 8台 14台	
ミニパーライト	500W　N球	8台	東芝製
FQ	1KW　ハロゲン球	16台	丸茂製
フットスポット	500W	10台	FLP（松村）弾丸型
ステージスポット	1KW　ハロゲン球 500W　ハロゲン球 500W　ハロゲン球	20台 6台 8台	平凸 平凸 フレネル
エフェクトスポット	2KWハロゲン球 1KWハロゲン球	1台 3台	EQS-20 EQS-10
ディスクマシン		3台	EDM-R
スパイラルマシン		2台	ESM
スライドキャリア		2台	ESCX1,ESC-1FX1
ターレットプレート		4枚	TP-5
ディスクプレート			雲･雪･雨･桜X各2･花火
オブジェクティブレンズ	4in 6in 8in	3台 3台 2台	
プロファイルスポットライト	650Wハロゲン球	8台	LPV-650　ﾋﾟｭｱﾋﾞｼﾞｮﾝ
アイリスシャッター	ITO用 ﾋﾟｭｱﾋﾞｼﾞｮﾝ用	2台 3台	IS50-CI LPV-I
自在カッター		8台	MSC-C
センタレスマシン	ITO用	8台	NC-CI
マシン操作ボックス		3台	MCBX-CI
リモートスイッチボックス		3台	RCBX-CI
カッタースポット レンズチューブ	750Wハロゲン球 36° 26°	14台 6台	Source Four（B size）
LED ライト	LED PAR Source Four LED	16台 8台	ETC社製　Desire D40 Lu ETC社製　Lustr+（ﾚﾝｽﾞ 26°）
波マシン	1KWハロゲン球X2	3台	丸茂製　箱型
ストロボマシン	1250W	2台	ELITE製 DMXｺﾝﾄﾛｰﾙ対
2灯ミニブル	500WX2	8台	MB－2
星球		1式	
可搬型調光器	DIMSTARⅢ	4台	30Aﾀｲﾌﾟ　20A/3回路
ミラーボール	丸型 楕円型	1台 1台	吊り下げ型（可変速） 吊･置兼用（可変速）
フットライト	60WX12灯	3台 6台	4灯3色配線　L＝1.8m 3灯4色配線　L＝1.8m
ｽﾓｰｸﾏｼﾝ	rosco1100 DF-STAR	1台 1台	 火気申請必要

ベースプレート(円型)		38枚	三連ｱｰﾑ	10本
スタンド	H=625 H=1930	4本 22本	ﾊﾞﾝﾄﾞｱ　8ｲﾝﾁ	12枚
ﾛﾝｸﾞﾊﾝｶﾞｰ	50cm	20本		

ソースフォーゴボリスト

2020年 4月 現在

6枚

238-221

77811

4枚

77774

77808

77879

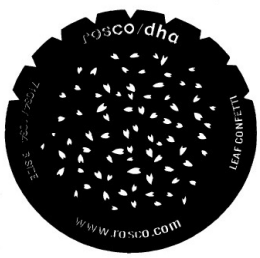
B731

2枚

B625

B551

77932



71034

B698

A8002

2枚

B743

B319

1枚

B369

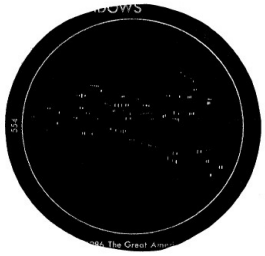
109

B257

141

A8122

7725



554

A8123

77448

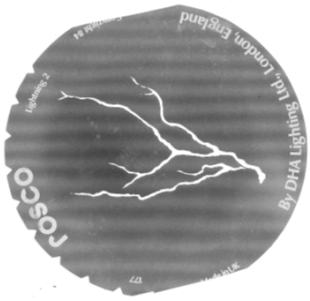
838

A154

B308

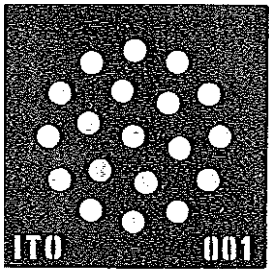
78095

B268

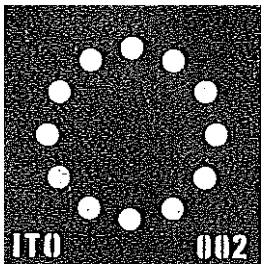


77177

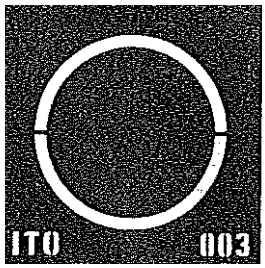
―関文化センター― ピュアビジョン　パターンリスト



2枚

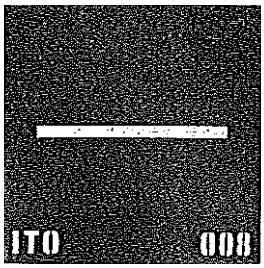


2枚

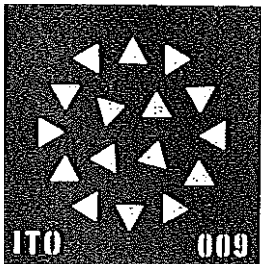


2枚

2枚



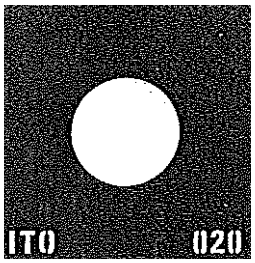
2枚



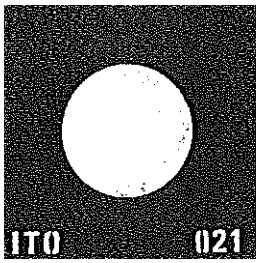
2枚

2枚

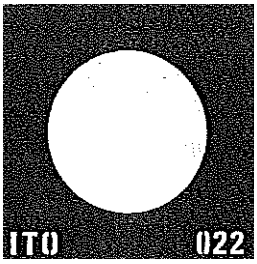
2枚



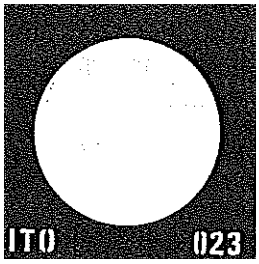
1枚



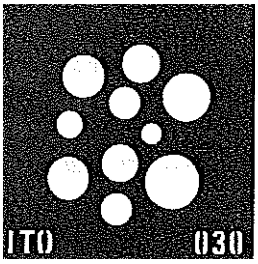
1枚



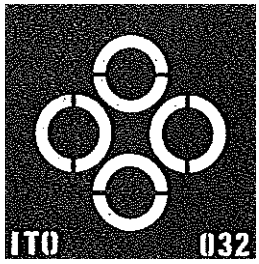
1枚



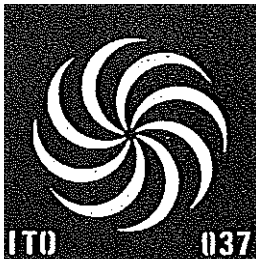
1枚



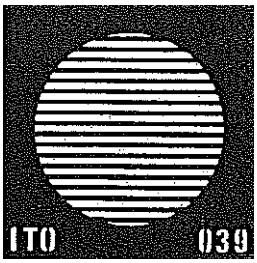
1枚



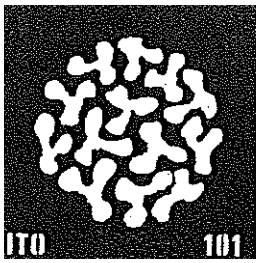
2枚



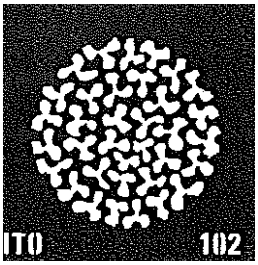
2枚



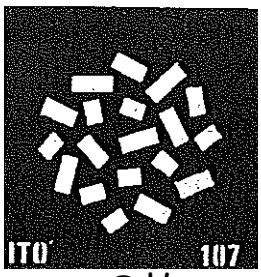
2枚



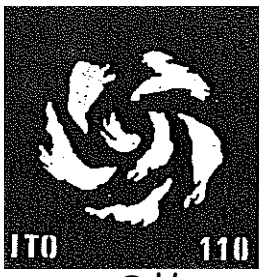
4枚



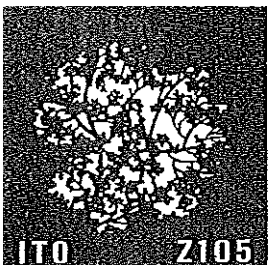
4枚



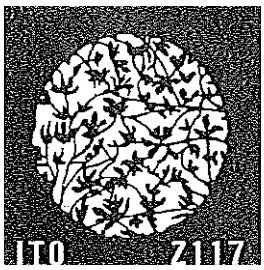
2枚



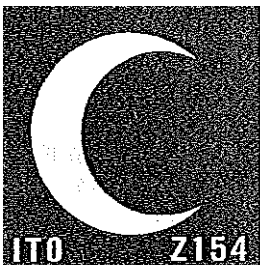
2枚



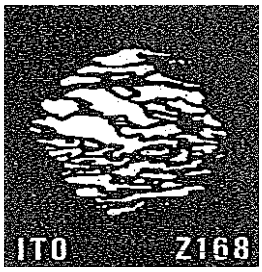
4枚



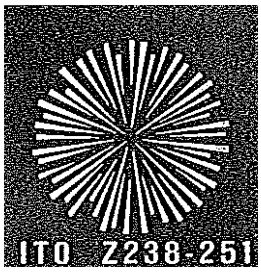
2枚



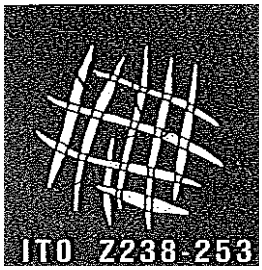
1枚



2枚

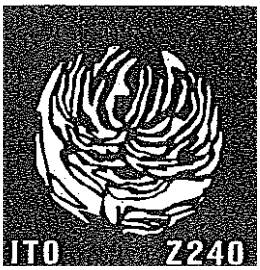


2枚

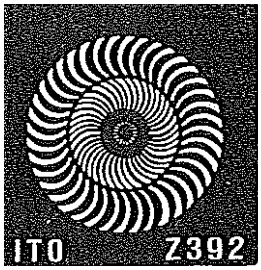


2枚

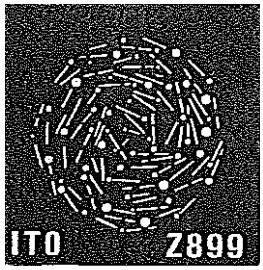
1枚



2枚



1枚

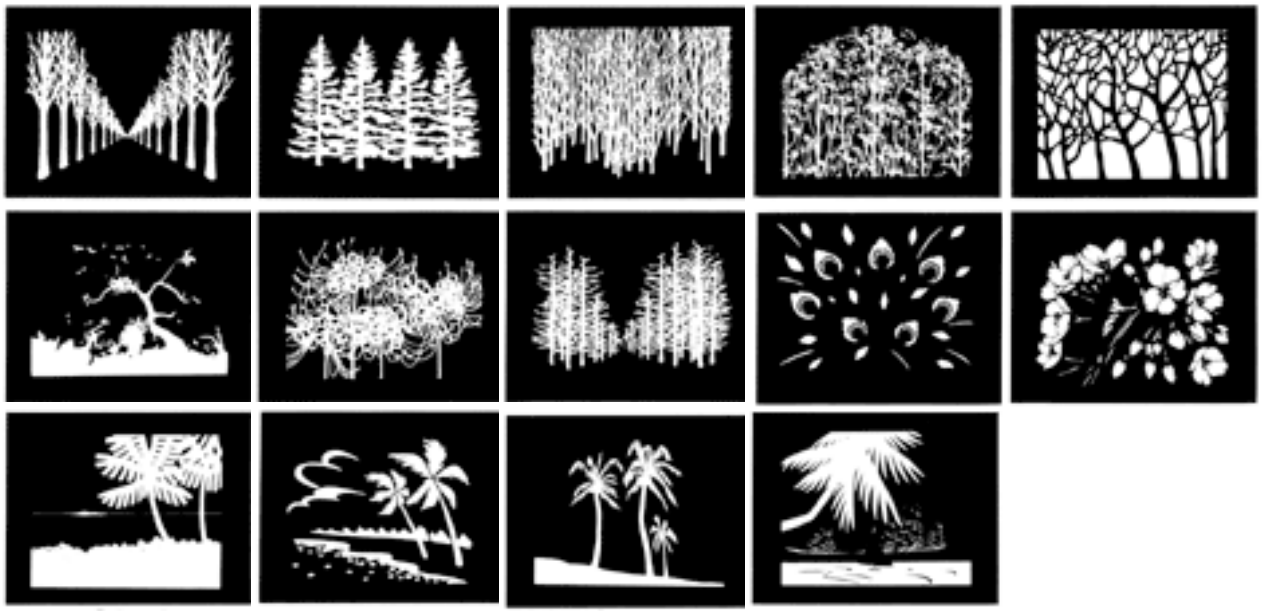


2枚

2012年9月現在

一関文化センター スライドキャリア パターンリスト【1/2】

木々・花・椰子の木

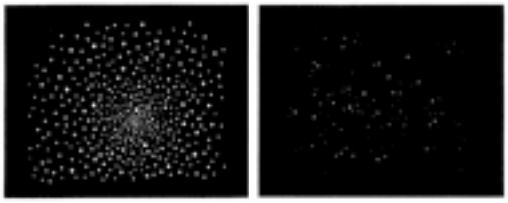


大文字焼

ステンドグラス

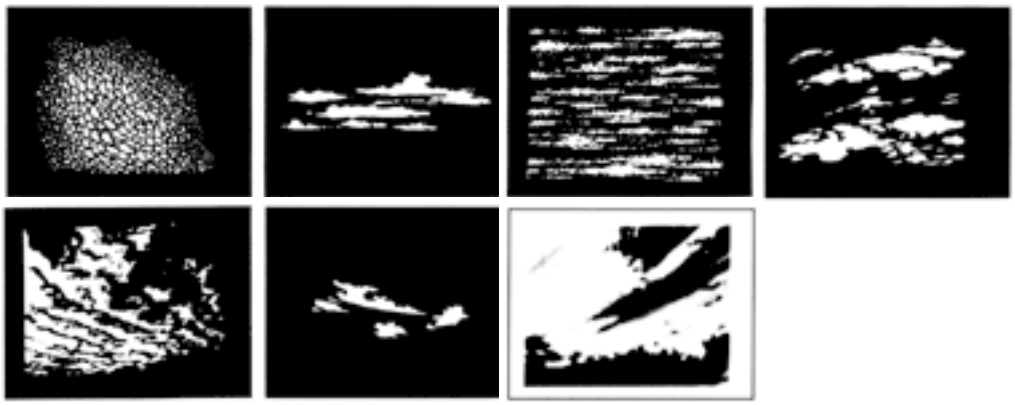
鳥

星



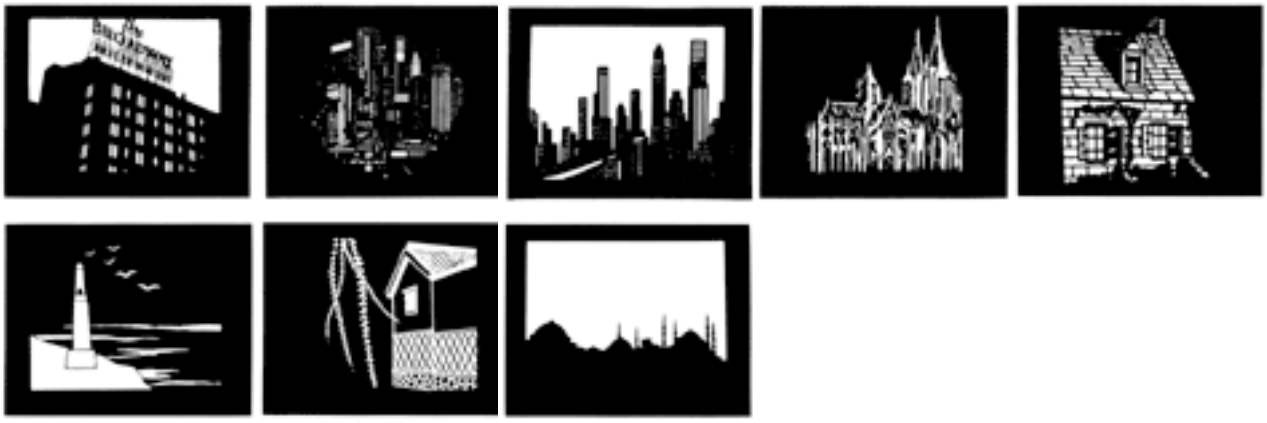
ー関文化センター スライドキャリア パターンリスト【2/2】

雲

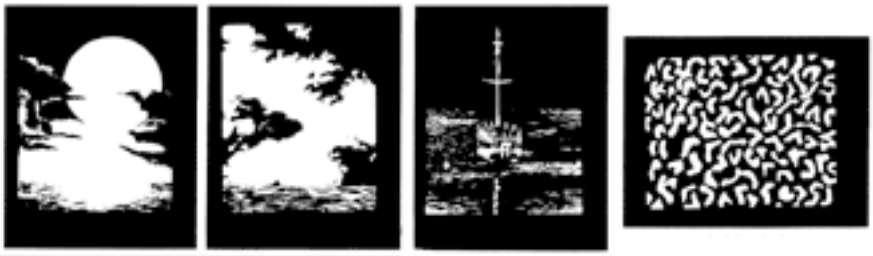


雨・雷・オーロラ

建造物



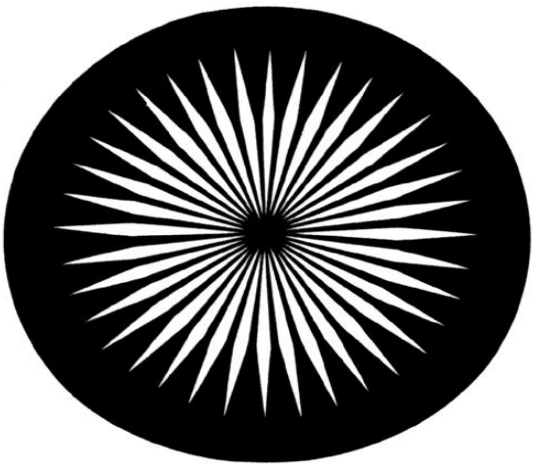
その他



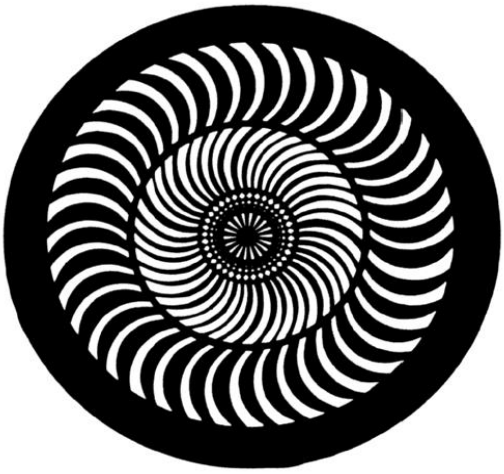
2012年9月現在

スパイラルマシン用パターンリスト

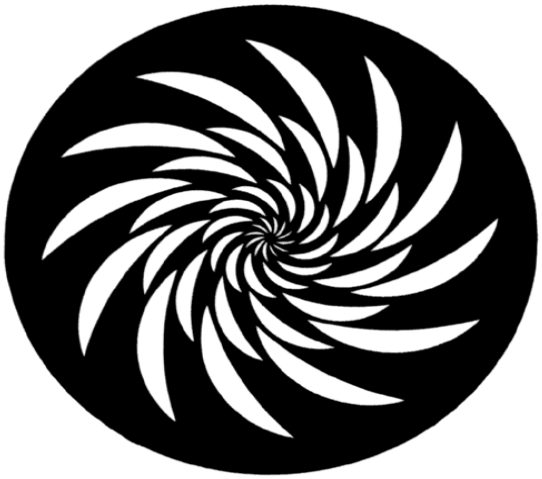
各2枚



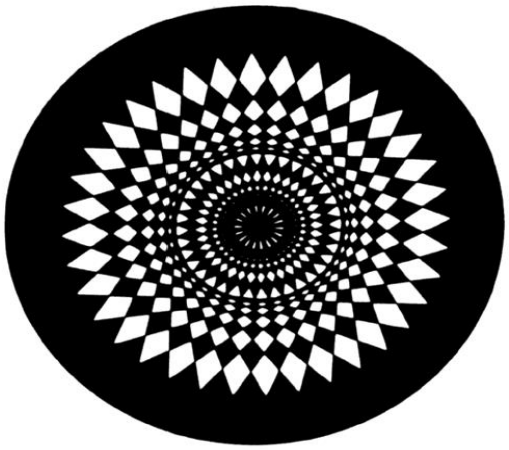
SM-31



SM-19

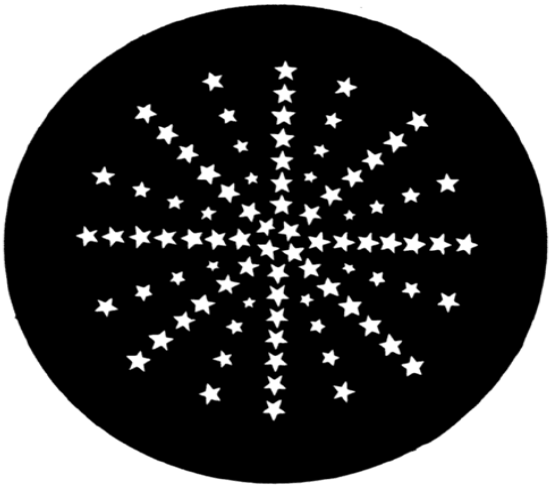


SM-36

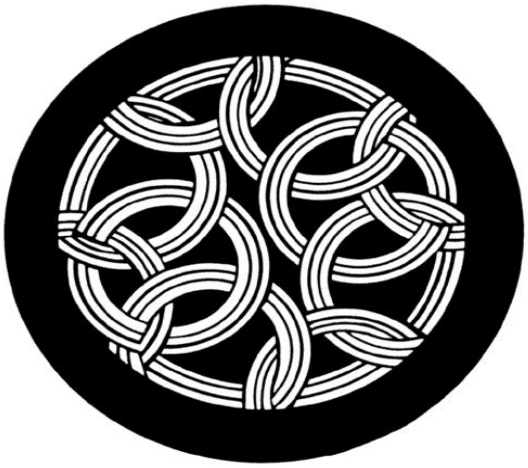


SQ-8

各1枚



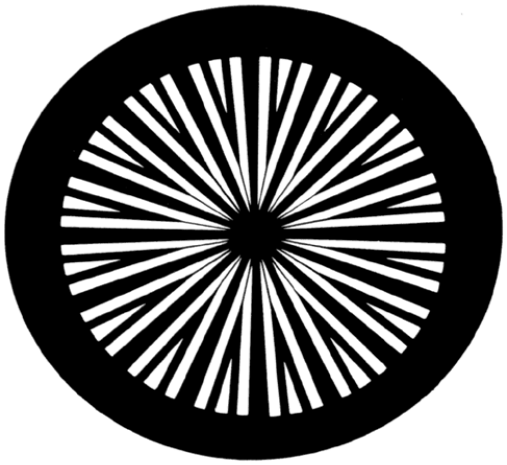
SM-1



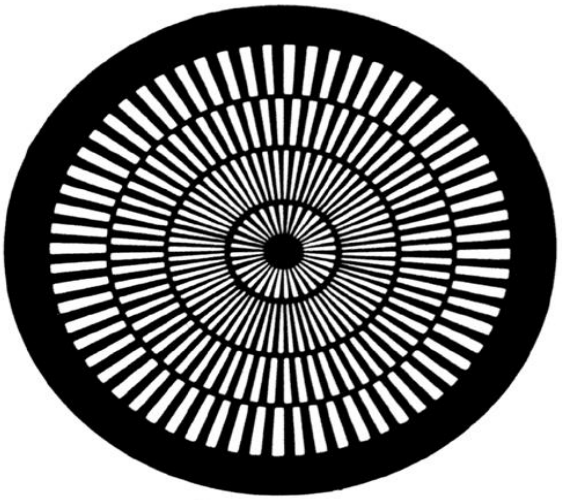
SM-9

スパイラルマシン用パターンリスト

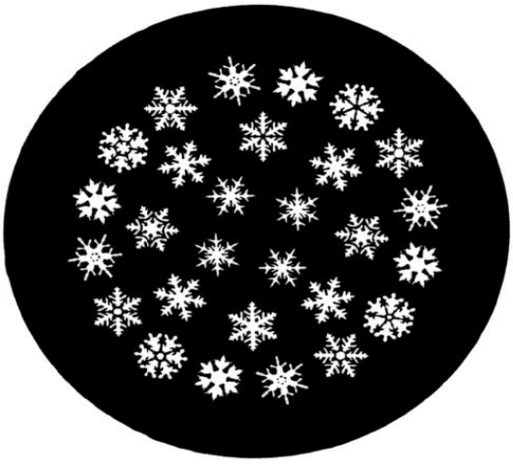
各1枚



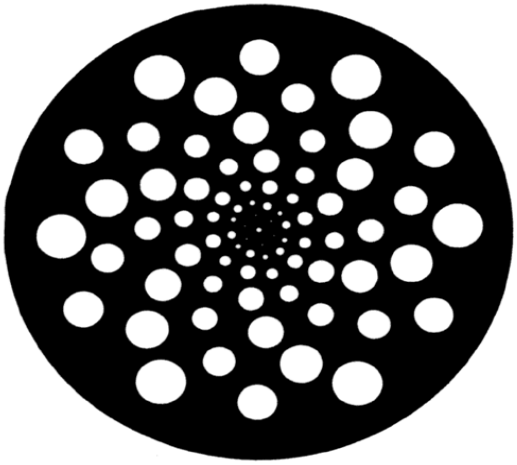
SM-11



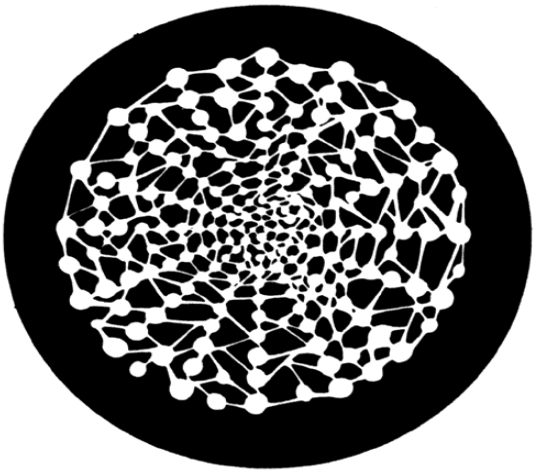
SM-20



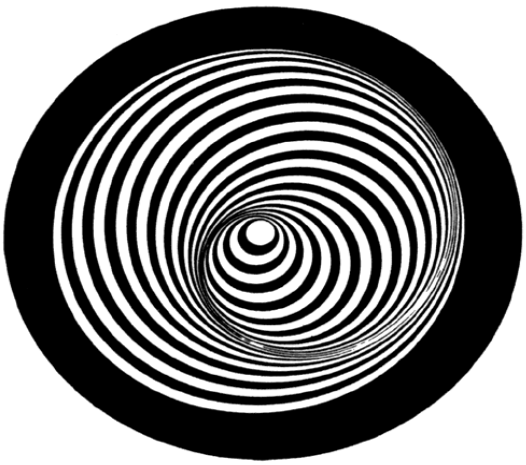
SM-28



SM-34



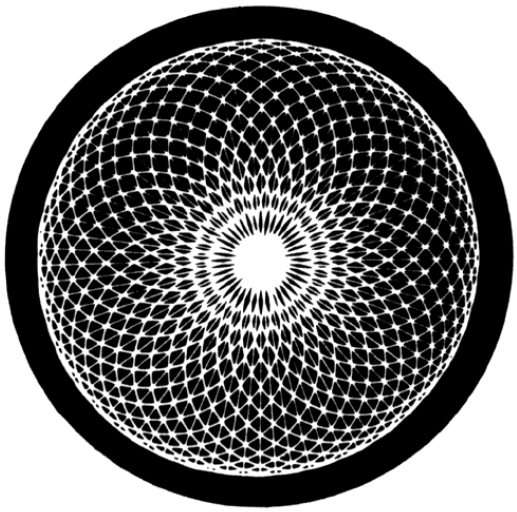
SQ-1



SQ-3

スパイラルマシン用パターンリスト

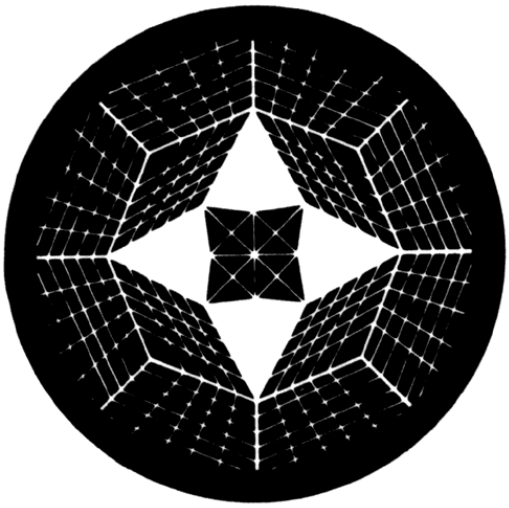
各1枚



SQ-4

SQ-30

SQ-43



SQ-66

SQ-72

2022年5月現在

一関文化センター　音響設備

大ホール音響設備

名称	メーカー	型番	個数	備考
音響調整卓	YAMAHA	PM1D	1	48MONO+4ST IN、48MIX+24MATRIX+2ST OUT
カセットテープレコーダー	TASCAM	202MKVⅡ	1	移動可能
	Victor	PD-V515	1	移動可能
CD/MDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1B MKⅡ	1	移動可能
		MD-CD1B MKⅢ	1	移動可能
メモリーレコーダー		SS-CDR200	1	移動可能
	FOSTEX	UR-2	1	移動可能
調整室モニタースピーカー	Electro-Voice	Sentry500	2	AMP:YAMAHA HC1500
パワーアンプ	YAMAHA	PC7500	3	Xi-1183/64F用
		PC5500	8	Xi-1152/64F、Xi-1122/85F用
		PC3500	4	FB、スピーカー回線用
		XH150	2	ロビー、運営系用
スピーカープロセッサー	KLARK-TEKNIK	DN9848	4	
プロセニアムスピーカー	Electro-Voice	Xi-1152/64F	6	L, C, R
サイドスピーカー　内振り		Xi-1183/64F	2	L, R
外振り		Xi-1122/85	2	L, R
ステージフロントスピーカー	ALTEC	405-8H	10	5カ所
固定FBスピーカー	Electro-Voice	SX-300	2	バトンフレーム使用(取り外し可能)
ホワイエ用スピーカー	JBL	CONTROL 26CT	10	
三点吊りマイク	NEUMANN	USM69	1	
エレベーターマイク	SONY	C-38B	1	
エアモニターマイク	SANKEN	CU31	2	
ワイヤレス受信機	SONY	DWR-R02DN/G	5	合計10波まで同時使用可
A帯ハンドマイク		DWM-02N/G	10	
ダイナミック型マイクヘッド	SHURE	RPW112(SM58型)	6	大、中ホール共用
コンデンサー型マイクヘッド	SONY	CU-C31	10	大、中ホール共用
A帯ピンマイク		DWT-B01N/G	10	
B帯ハンドマイク		UTX-M40	2	スイッチ付き
仮設用音響電源	場所	容量	口数	備考
	舞台下手	C型3kw	4	
	舞台上手	C型3kw	5	
	上手花道奥	C型3kw	5	中継用
	客席	平行型1．5kw	2	下手袖パッチ盤と合わせて1.5kwまで

中ホール音響設備

名称	メーカー	型番	個数	備考
音響調整卓	YAMAHA	PM1D	1	48MONO+4ST IN、48MIX+24MATRIX+2ST OUT
カセットテープレコーダー	TASCAM	202MKVⅡ	1	移動可能
	Victor	PD-V515	1	移動可能
CD/MDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1B MKⅡ	1	移動可能
		MD-CD1B MKⅢ	1	移動可能
メモリーレコーダー		SS-CDR200	1	移動可能
	FOSTEX	UR-2	1	移動可能
調整室モニタースピーカー	Electro-Voice	Sentry500SFV	2	AMP:YAMAHA HC1500
パワーアンプ	YAMAHA	PC5500	8	プロセニアム、サイド用
		PC3500	3	スピーカー回線用
		XH150	2	ロビー、運営系用
スピーカープロセッサー	YAMAHA	DMX64N	2	MY8-ADDA96*2、MY8-DA96*2
プロセニアムスピーカー	Electro-Voice	Xi-1152/94F	2	遠、近
サイドスピーカー　2way		Xi-1152/64F	2	L, R
サイドスピーカー　Sub		FRX-181B	2	L, R
ステージフロントスピーカー	ALTEC	405-8H	3	
固定跳ね返りスピーカー	Electro-Voice	Fri-122/64	2	
三点吊りマイク	NEUMANN	USM69	1	
エアーモニターマイク	AKG	SE3000+CK98	2	
ワイヤレス受信機	SONY	DWR-R02DN/G	3	合計6波まで同時使用可能
A帯ハンドマイク		DWM-02N/G	6	
ダイナミック型マイクヘッド	SHURE	RPW112(SM58型)	6	大、中ホール共用
コンデンサー型マイクヘッド	SONY	CU-C31	10	大、中ホール共用
A帯ピンマイク		DWT-B01N/G	6	
B帯ハンドマイク		UTX-M40	2	スイッチ付き
仮設用音響電源	場所	容量	口数	備考
	舞台下手	C型3kw	2	
	舞台上手	C型3kw	2	
	客席	平行型1．5kw	2	下手袖パッチ盤と合わせて1.5kwまで

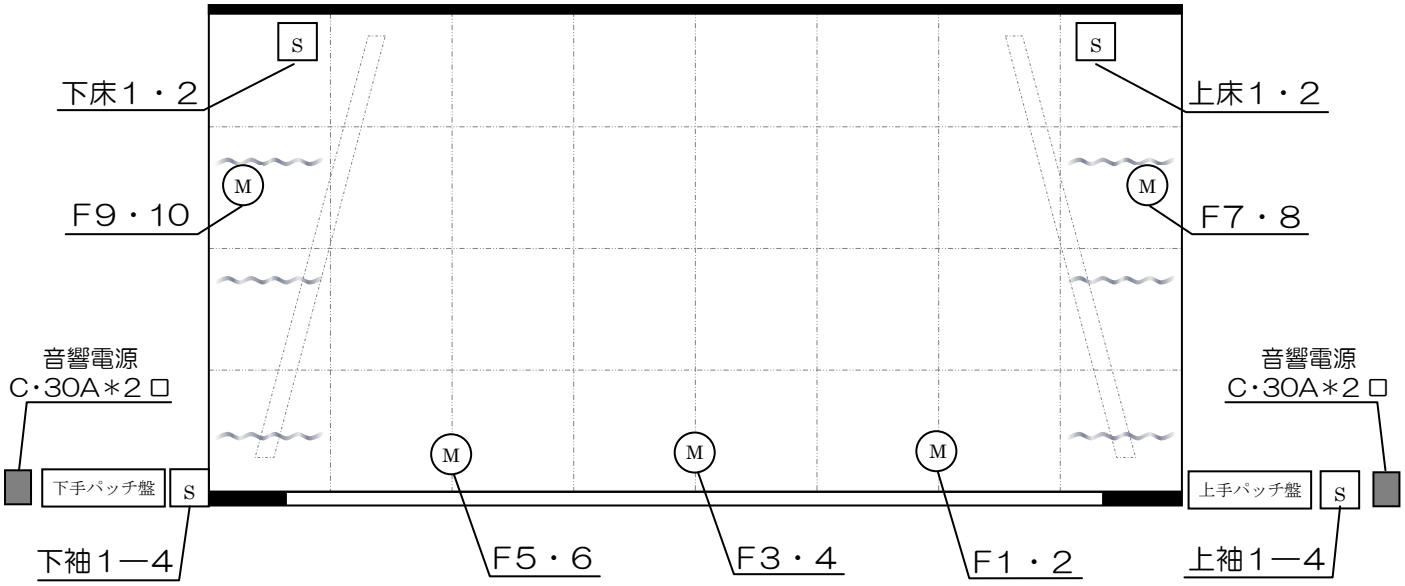
20210.5.1現在

一関文化センター　共通音響機器リスト

名称	メーカー	型番	個数	備考
中型デジタルミキサー	YAMAHA	01V96i	1	16MONO+ST IN、8BUS+8AUX+Moni+ST OUT
小型アナログミキサー		MM1402	1	6MONO+4ST IN、2AUX RTN、2AUX+ST OUT
		MW10C	1	4MONO+2ST IN、REC+ST OUT
オーディオインターフェース	RME	Fireface400	1	
移動用スピーカー	Electro-Voice	Xi-1153/64F	4	キャスター付き置台に固定。専用アンプにて使用
		Xi-1191	2	キャスター付き置台に固定。専用アンプにて使用
中型2Wayスピーカー		SX500	2	専用スタンドあり
		SX300	7	モニター用、専用スタンドあり
		Eliminator-monitor	4	専用スタンドあり
	YAMAHA	DXR15	6	パワードスピーカー/専用スタンドあり
移動用スピーカープロセッサー	KLARK-TEKNIK	DN9848	2	
移動用パワーアンプ	YAMAHA	PC7500	4	Sub(BTL)、Lo
		PC3500	2	Mid、Hi
		PC3500	1	
カセットテープレコーダー	SONY	TC-D5M	3	
	VICTOR	TD-V515	1	
レコードプレーヤー	Technics	SLQX300	2	TOA REQ-100付き
グラフィックイコライザー	KLARK-TEKNIK	DN360	1	
	YAMAHA	Q2031B	1	
カフボックス	EXCELLENT ONKYO	FDS-1	2	
ダイナミックマイク	SHURE	SM58	14	
		SM58S	8	大、中ホール調整室×各1使用
		SM57	10	
		Beta58	10	
		Beta57	10	
	audio-technica	ATM25	2	
	SENNHEISER	MD421	4	
コンデンサーマイク	AKG	C-414B-ULS	6	
		C-480B	6	
	audio-technica	AT857QMLa	1	専用ベース(AT8614)付き
		AT857DLL	1	
		AT857QMa	7	
		ATM35	3	
		ATM73a	2	
	CROWN	PCC160	6	
	DPA	VO4099D	4	Bass用クリップ×1、管楽器用クリップ×2、ピアノ用クリップ×4
	SONY	C-38B	14	
		C-48	10	
	SANKEN	CU32	8	
		CU31	6	
		COS-11D HWM-R-B-E	5	SONYワイヤレス用ヘッドセットマイク
	SHURE	Beta87A	2	
		Beta91A	1	
	SENNHEISER	MKH416P	2	
ダイレクトボックス	BOSS	DI-1	7	
	COUNTRYMAN	TYPE85	2	
	Radial	J48	1	
ブーム　大	K&M	ST210	23	
ブーム　小		ST259	10	
ストレート　大	高砂	MF22TM	20	
ストレート　中		MF18T	16	
		MF18TM	5	
ストレート　小		MF34T	42	
フレキ　大		MF221	8	
フレキ　中		MF213	11	
フレキ付き卓上ベース		MS409	8	
卓上ベース		MS10	7	10、23cmスタンドポール
		MS15	5	
		MS20	6	
	TOMOCA	DS-12G	5	
16ch　10m	CANARE	16C10-E3	4	
16ch　5m		16C05-E3	4	
16ch　3m		16C03-E3	4	
8ch　10m		8C10-E3	10	
8ch　5m		8C05-E3	2	
8ch　3m		8C03-E3	4	
8chマルチオス一先バラメス		8S1N2	5	
8chマルチメス一先バラオス		8S2N1	5	
16chマルチボックス	CANARE	16J12F12	6	
8chマルチボックス		8J12N12	5	
8chマルチボックス(オス)		8J12N2	5	
8chマルチボックス(メス)		8J12N1	3	
8chシングルボックス(XLRメス)		8B1N2	4	

2021.5.1現在

中ホール舞台音響回線図



下手パッチ盤

- MIC１（１－８）
- MIC２（１－８）
- MIC３（１－８）
- MIC４（１－８）
- MIC５（１－８）
- 上手袖(1－2)・客席(1－2)
- フロアマイク（１－10）
- ANA

MIC１　MIC２　MIC３　MIC４　MIC５　平行 total 15A

上手パッチ盤

MIC１（１－８）　上手袖(1－2)　MIC２

客席パッチ盤
（客席中央中通路）

MIC３　MIC４　MIC５　客席（１－２）　平行 total 15A