

一関文化センター 音響設備

大ホール音響設備

名称	メーカー	型番	個数	備考
音響調整卓	YAMAHA	PM1D	1	48MONO+4ST IN、48MIX+24MATRIX+2ST OUT
カセットテープレコーダー	TASCAM	202MKV II	1	移動可能
	Victor	PD-V515	1	移動可能
CD/MDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1B MK II	1	移動可能
		MD-CD1B MK III	1	移動可能
メモリーレコーダー		SS-CDR200	1	移動可能
	FOSTEX	UR-2	1	移動可能
調整室モニタースピーカー	Electro-Voice	Sentry500	2	AMP:YAMAHA HC1500
パワーアンプ	YAMAHA	PC7500	3	Xi-1183/64F用
		PC5500	8	Xi-1152/64F、Xi-1122/85F用
		PC3500	4	FB、スピーカー回線用
		XH150	2	ロビー、運営系用
スピーカープロセッサー	KLARK-TEKNIK	DN9848	4	
プロセニアムスピーカー	Electro-Voice	Xi-1152/64F	6	L, C, R
サイドスピーカー		Xi-1183/64F	2	L, R
		Xi-1122/85	2	L, R
ステージフロントスピーカー	ALTEC	405-8H	10	5カ所
固定FBスピーカー	Electro-Voice	SX-300	2	パトンプレーム使用(取り外し可能)
ホワイエ用スピーカー	JBL	CONTROL 26CT	10	
三点吊りマイク	NEUMANN	USM69	1	
エレベーターマイク	SONY	C-38B	1	
エアモニターマイク	SANKEN	CU31	2	
ワイヤレス受信機	SONY	DWR-R02DN/G	5	合計10波まで同時使用可
A帯ハンドマイク		DWM-02N/G	10	
ダイナミック型マイクヘッド	SHURE	RPW112(SM58型)	6	大、中ホール共用
コンデンサー型マイクヘッド	SONY	CU-C31	10	大、中ホール共用
A帯ピンマイク		DWT-B01N/G	10	
B帯ハンドマイク		UTX-M40	2	スイッチ付き
仮設用音響電源	場所	容量	口数	備考
	舞台下手	C型3kw	4	
	舞台上手	C型3kw	5	
	上手花道奥	C型3kw	5	中継用
	客席	平行型1.5kw	2	下手袖パッチ盤と合わせて1.5kwまで

中ホール音響設備

名称	メーカー	型番	個数	備考
音響調整卓	YAMAHA	PM1D	1	48MONO+4ST IN、48MIX+24MATRIX+2ST OUT
カセットテープレコーダー	TASCAM	202MKV II	1	移動可能
	Victor	PD-V515	1	移動可能
CD/MDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1B MK II	1	移動可能
		MD-CD1B MK III	1	移動可能
メモリーレコーダー		SS-CDR200	1	移動可能
	FOSTEX	UR-2	1	移動可能
調整室モニタースピーカー	Electro-Voice	Sentry500SFV	2	AMP:YAMAHA HC1500
パワーアンプ	YAMAHA	PC5500	8	プロセニアム、サイド用
		PC3500	3	スピーカー回線用
		XH150	2	ロビー、運営系用
スピーカープロセッサー	YAMAHA	DMX64N	2	MY8-ADDA96*2、MY8-DA96*2
プロセニアムスピーカー	Electro-Voice	Xi-1152/94F	2	遠、近
サイドスピーカー 2way		Xi-1152/64F	2	L, R
サイドスピーカー Sub		FRX-181B	2	L, R
ステージフロントスピーカー	ALTEC	405-8H	3	
固定跳ね返りスピーカー	Electro-Voice	Fri-122/64	2	
三点吊りマイク	NEUMANN	USM69	1	
エアモニターマイク	AKG	SE3000+CK98	2	
ワイヤレス受信機	SONY	DWR-R02DN/G	3	合計6波まで同時使用可能
A帯ハンドマイク		DWM-02N/G	6	
ダイナミック型マイクヘッド	SHURE	RPW112(SM58型)	6	大、中ホール共用
コンデンサー型マイクヘッド	SONY	CU-C31	10	大、中ホール共用
A帯ピンマイク		DWT-B01N/G	6	
B帯ハンドマイク		UTX-M40	2	スイッチ付き
仮設用音響電源	場所	容量	口数	備考
	舞台下手	C型3kw	2	
	舞台上手	C型3kw	2	
	客席	平行型1.5kw	2	下手袖パッチ盤と合わせて1.5kwまで

一関文化センター 共通音響機器リスト

名称	メーカー	型番	個数	備考	
中型デジタルミキサー	YAMAHA	O1V96i	1	16MONO+ST IN、8BUS+8AUX+Moni+ST OUT	
小型アナログミキサー		MM1402	1	6MONO+4ST IN、2AUX RTN、2AUX+ST OUT	
		MW10C	1	4MONO+2ST IN、REC+ST OUT	
オーディオインターフェース	RME	Fireface400	1		
移動用スピーカー	Electro-Voice	Xi-1153/64F	4	キャスター付き置台に固定。専用アンプにて使用	
		Xi-1191	2	キャスター付き置台に固定。専用アンプにて使用	
中型2Wayスピーカー		SX500	2	専用スタンドあり	
		SX300	7	モニター用、専用スタンドあり	
		Eliminator-monitor	4	専用スタンドあり	
	YAMAHA	DXR15	6	パワースピーカー/専用スタンドあり	
移動用スピーカープロセッサ	KLARK-TEKNIK	DN9848	2		
移動用パワーアンプ	YAMAHA	PC7500	4	Sub(BTL)、Lo	
		PC3500	2	Mid、Hi	
		PC3500	1		
カセットテープレコーダー	SONY	TC-D5M	3		
	VICTOR	TD-V515	1		
レコードプレーヤー	Technics	SLQX300	2	TOA REQ-100付き	
グラフィックイコライザー	KLARK-TEKNIK	DN360	1		
	YAMAHA	Q2031B	1		
カフボックス	EXCELLENT ONKYO	FDS-1	2		
ダイナミックマイク	SHURE	SM58	14	大、中ホール調整室×各1使用	
		SM58S	8		
		SM57	10		
		Beta58	10		
		Beta57	10		
		ATM25	2		
	audio-technica	ATM25	2		
	SENNHEISER	MD421	4		
コンデンサーマイク	AKG	C-414B-ULS	6	専用ベース(AT8614)付き	
		C-480B	6		
	audio-technica	AT857QMLa	1		
		AT857DLL	1		
		AT857QMa	7		
		ATM35	3		
		ATM73a	2		
	CROWN	PCC160	6		
	DPA	VO4099D	4		
	SONY	C-38B	14		
		C-48	10		
	SANKEN	CU32	8	Bass用クリップ×1、管楽器用クリップ×2、ピアノ用クリップ×4	
		CU31	6		
		COS-11D HWM-R-B-E	5		
	SHURE	Beta87A	2		
		Beta91A	1	SONYワイヤレス用ヘッドセットマイク	
	SENNHEISER	MKH416P	2		
ダイレクトボックス	BOSS	DI-1	7		
	COUNTRYMAN	TYPE85	2		
	Radial	J48	1		
ブーム 大	K&M	ST210	23	10、23cmスタンドポール	
ブーム 小		ST259	10		
ストレート 大	高砂	MF22TM	20		
ストレート 中		MF18T	16		
		MF18TM	5		
ストレート 小		MF34T	42		
フレキ 大		MF221	8		
フレキ 中		MF213	11		
フレキ付き卓上ベース		MS409	8		
卓上ベース		MS10	7		
		MS15	5		
		MS20	6		
	TOMOCA	DS-12G	5		
16ch 10m	CANARE	16C10-E3	4		
16ch 5m		16C05-E3	4		
16ch 3m		16C03-E3	4		
8ch 10m		8C10-E3	10		
8ch 5m		8C05-E3	2		
8ch 3m		8C03-E3	4		
8chマルチオスー先バラメス		8S1N2	5		
8chマルチメスー先バラオス		8S2N1	5		
16chマルチボックス	CANARE	16J12F12	6		
8chマルチボックス		8J12N12	5		
8chマルチボックス(オス)		8J12N2	5		
8chマルチボックス(メス)		8J12N1	3		
8chシングルボックス(XLRメス)		8B1N2	4		