

心に沁み
みる極上
のハーモ
ニー



東京混声合唱団

一関特別演奏会



指揮 / 村上満志
ピアノ / 魚谷絵奈
合唱 / 東京混声合唱団

時代をこえて伝えたい 名曲の花束

演奏曲目(予定)

箱根八里	滝廉太郎
からたちの花	山田耕筰
早春賦	中田章
Ave verum corpus	モーツァルト
Agnus Dei (弦楽のためのアダージョ合唱版)	バーバー
秋桜	山口百恵
あずさ2号	狩人 他

日本抒情歌曲・祈りの歌・昭和歌謡など聴き馴染みのある曲を
プロフェッショナル合唱団の演奏でお楽しみいただきます

2023 **2.11** **土祝** 開場 午後 2:15
開演 午後 3:00
一関文化センター大ホール

〒021-0884 岩手県一関市大手町 2-16
◎JR一関駅 西口より徒歩5分 ◎東北自動車道「一関IC」より車で約10分

新型コロナ対策に
ご協力をお願いします

- * マスク着用 * 手指消毒 * 入場時の検温
- * 37.5℃以上の発熱や体調不良のある方はご入場をお断りし
チケットの払い戻しを行います。
- * 出待ちや面会を控えていただきます。
- * 換気のためホール等を適温に保てないことがあります。
服装は寒暖に配慮いただき羽織るものをお持ちください。

[チケット料金 / 全席指定]

大人 **4,000** 円 小中高生 **2,000** 円

- ※ 座席は間隔を空けず、隣り合った配置での販売です。
- ※ 当日各 500円増 ※ 6歳児未満のご入場をお断りいたします
- ※ 車イス席あり (一関文化センター窓口・電話にてお申しいただけます)

<発売日> 12/8 (木) 窓口 8:30 ~ インターネット 9:00 ~ 電話 9:30 ~

[プレイガイド]

一関文化センター 0191-21-2121
さとう屋楽器店 0191-23-2262
小原書店 0191-75-3151



インターネットチケットのご予約はコチラ ↑

[主催] NPO法人一関文化会議所

[お問合せ] 一関文化センター Tel 0191-21-2121

📧 @lchi_bun_center

📱 @ICHINOSEKIBUNKACENTER

心に沁みる

東混 東京混声合唱団

The Philharmonic Chorus of Tokyo

一関特別演奏会

時代をこえて伝えたい
名曲の花束

極上の ハーモニー

合唱

東京混声合唱団

The Philharmonic Chorus of Tokyo



©中村敏子

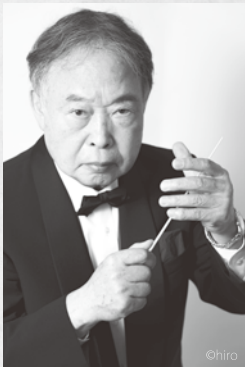
1956年に創設された日本を代表するプロ合唱団。

現在桂冠指揮者を務める田中信昭によって創設され、現在の音楽監督は山田和樹が務めている。

東京・大阪での定期演奏会、内外のオーケストラとの共演やオペラへの出演、青少年を対象とした鑑賞音楽教室、海外公演を含む年間150回の公演のほか、数多くのレコーディングやテレビ、ラジオへの出演を行っている。

レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた250曲を超える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品まで幅広く、各地の合唱団や青少年との合同演奏、指導者派遣等も精力的に行っている。

文化庁芸術祭大賞、音楽之友社賞、毎日芸術賞、京都音楽賞、レコード・アカデミー賞、サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞などを受賞。



©hiro

指揮 村上 満志

Conductor Mitsushi Murakami

島根大学教育学部、東京藝術大学音楽学部コントラバス科を卒業。東京藝大4年在学中の1974年東京都交響楽団へ入団。1975年ドイツ政府給費留学生（DAAD）としてベルリンに留学。1985年より2001年まで東京都交響楽団首席奏者を務める。2001年仙台フィルハーモニー管弦楽団首席奏者に就任。2012年仙台フィルハーモニー管弦楽団演奏事業部長に就任、2017年東京混声合唱団事務局長に就任。現在は同団参与。

この間1988年からNHK報道ドキュメント番組「ヨーロッパピクニック計画」、NHKドラマ「多重人格者」（ジュークス三木脚本、大竹しのぶ主演）の音楽録音に指揮者として参加したのを皮切りに指揮活動を始め、21世紀を迎える2000年12月31日から2001年1月1日にかけて、奈良薬師寺において広島交響楽団メンバーの室内合奏団による平山郁夫氏の「シルクロード絵画」開帳番組を指揮、ソリストは佐藤しのぶ氏。

2001年愛知県立芸術大学退職時に愛知県芸術劇場コンサートホールで「ブラームス交響曲第4番」を、2002年には愛知室内オーケストラ第1回定期演奏会を指揮した。中部フィルハーモニー交響楽団「協奏曲の夕べ」でシベリウスとブルッフのヴァイオリン協奏曲を指揮。その他にも多くのアマチュアオーケストラの定期演奏会を指揮。



©A.Muto

ピアノ 魚谷 絵奈

Piano Ena Uotani

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部卒業。在学中ザルトブルク・モーツァルテウム音楽院へ留学、芸大卒業後も名教師故ハンス・ライグラフ氏のもと研鑽を積む。2006年ブラームス国際コンクール第3位。

これまでに東京、大阪にてソロリサイタルを行う他、NHK-BSハイビジョン「ぴあのピアノ」、NHK-FM「名曲リサイタル」、武生国際音楽祭など、日本各地、台湾、韓国にて様々な演奏会に出演。現在ピアノソロ、室内楽、器楽・声楽伴奏など幅広く活動する傍ら指導にも積極的に取り組んでいる。洗足学園音楽大学非常勤講師。