

# 宝くじおしゃべり音楽館

思い出のスクリーンミュージック

4歳以上  
から  
入場できます

映画音楽の名曲の数々を贅沢なオーケストラ演奏でお届け!



BSテレ東「おんがく交差点」が評判。  
素敵なおしゃべりの贈り物

トーク&ナビゲーター  
春風亭小朝



あのミュージカルの名曲を  
オーケストラとともに

歌  
島田 歌穂



NHK FM「弾き語りフォーユー」で  
お馴染みの弾き語りコーナー

ピアノ  
小原 孝

演奏 おしゃべり音楽館  
ポップスオーケストラ



シンフォニック・ポップスの  
第一人者  
指揮 藤野 浩一



## 予定曲目

- ◆ ニュー・シネマ・パラダイス ◆ 星に願いを ◆ 魅惑のワルツ ◆ レ・ミゼラブルより「On My Own」
- ◆ 風と共に去りぬより「タラのテーマ」 ◆ サウンド・オブ・ミュージックメドレー
- ◆ バック・トゥ・ザ・フューチャーよりテーマ ◆ ライムライト ◆ 渚のアデリーヌ 他(予定)

春風亭小朝の楽しいトークコーナーや小原孝の弾き語りコーナーもあります!!

2023年12月24日(日) 開演14:00  
(開場13:00)

一関文化センター 大ホール

主催/一関市、(一財)自治総合センター  
後援/若手日日新聞社、ICN一関ケーブルネットワーク  
協力/一関文化センター指定管理者 一関文化会議所

9月21日(木) 前売開始!

プレイガイド

一関文化センター ☎0191-21-2121

小原書店 ☎0191-75-3151

全席指定 (税込) 一般 2,500円  
高校生以下 1,500円

・宝くじの助成により、特別料金になっております。  
・4歳以上のお子様からご入場できます。  
・前売りで完売の場合、当日券の販売はありません。

一関文化センター  
インターネットチケット



■お問合せ 一関文化センター ☎0191-21-2121





## トーク&ナビゲーター 春風亭小朝

1955年東京生まれ。  
1980年36人を抜き、25歳で真打昇進。

以来、落語界初の日本武道館独演会、歌舞伎座三夜独演会、新橋演舞場独演会、博品館劇場三十日間連続独演会などを成功させる。昨年は国立劇場大劇場本公演にて史上初の歌舞伎&落語「コロボ忠臣蔵」1か月公演を実施。本年は7月京都南座において人間国宝坂東玉三郎との共演が決まっている。近年小朝がライフワークにし菊池寛の短編を落語に仕立て直して発表した作品と菊池寛の原作を収録した本も文藝春秋創立100周年記念の一冊として上梓されるなど、常に伝統芸としての落語を大切に、新しい試みに挑み続けている。

俳優としては、新宿コマ劇場「恋や恋、浮かれ死神」の座長公演をはじめ、TV時代劇「三匹が斬る!」やNHK大河ドラマ「篤姫」近衛忠熙役、「軍師官兵衛」明智光秀役、「麒麟がくる」天台座主覚徳役での好演が光る。

また、クラシック音楽、JAZZにも造詣が深く、自ら演奏する篠笛JAZZライブもスタートさせた。現在MCを務めるBSテレ東「おんがく交差点」では、クラシック音楽だけに留まらず、多岐に渡って幅広く音楽を紹介し、その普及にも寄与している。

これまでに、放送演芸大賞、浅草芸能大賞、芸術選奨文部科学大臣賞、他を受賞。2020年春、紫綬褒章受章。2022年2月第43回松尾芸能賞優秀賞受賞。

日々の活動については、春風亭小朝のオフィシャルブログを御覧下さい。

◆春風亭小朝オフィシャルブログ <http://ameblo.jp/koasa-blog/>



## ピアニスト・作曲家 小原 孝

神奈川県川崎市生まれ。ピアニスト・作詞・作曲・編曲家

クラシックギタリストの父の影響を受け6歳からピアノを始める。国立音楽大学附属中高・大学を経て、1986年国立音楽大学大学院を首席で修了。クロイツァー賞受賞。クラシックだけにとどまらず幅広いジャンルのアーティストとのコラボレーションも多い。

1990年のCDデビューから現在まで通算53枚のソロアルバムをリリース。全国コンサートツアーも好評でステージ数は1500回を超える。1999年よりNHKFM「弾き語りフォーユー」パーソナリティを務め長寿番組となっている。

2006年奏楽堂日本歌曲コンクールで演奏部門の優秀共演者賞と作曲部門の中田喜直賞をW受賞。2009年NHK教育テレビ「趣味悠々〜指一本から始める小原孝の楽しいピアノレッスン」のテキストがベストセラーになる。

2015年川崎市文化賞受賞。2020年4月youtube「小原孝pianoチャンネル」開設。2023年最新アルバム「小原孝のピアノ宝石箱〜あこがれ/愛〜」6月21日発売!

テレビ「らららクラシック」「題名のない音楽会」「映画音楽はすばらしい!」NHKラジオ「小原孝のやさらぎクラシック」「小原孝のゆったりクラシック」など出演番組多数。

川崎市市民文化大使、尚美学園大学客員教授、国立音楽大学非常勤講師。

- ◆公式HP小原孝のピアノサロン <http://www2.odn.ne.jp/~cau57200/>
- ◆NHK 弾き語りフォーユー <http://www4.nhk.or.jp/hikigatari/>
- ◆小原孝pianoチャンネル [https://www.youtube.com/channel/UCaH1NEU933-WsdXIsuD0f\\_Q](https://www.youtube.com/channel/UCaH1NEU933-WsdXIsuD0f_Q)



## 歌 島田 歌穂(女優・歌手)

74年、子役デビュー。82年、ミュージカル「シンデレラ」で初舞台。

87年、ミュージカル『レ・ミゼラブル』で脚光を浴び、出演回数は1,000回を超えた。同作の世界ベストキャストに選ばれ、日本の女優として初めて英国王室主催のコンサートに出演。更に参加したインターナショナル・ベストキャストアルバムが米国にてグラミー賞を受賞するなど国際的にも高い評価を得る。

他の主な出演作品は、『ウエストサイド・ストーリー』『ロミオとジュリエット』『黙阿彌オペラ』『江利チエミ物語』『飢餓海峡』『ベガーズ・オペラ』『DOWNTOWN FOLLIES』『ビリー・エリオット』『ナイト・テイラー騎士物語』『メリー・ポピンズ』『Endless SHOCK』などミュージカルからストレートプレイまで幅広い。

一方、音楽活動も精力的に行い、98年にはマレーシア、06年には台湾ツアーと海外でもコンサートを行う。また、夫でピアニスト/作・編曲家の島健とのDuoコンサートや各オーケストラや交響楽団との共演コンサートなども数多く行っている。

楽曲のレパートリーは、ミュージカルは勿論、ジャズからポップス、民謡に至るまで幅広く、これまでに27枚のアルバムをリリースしている。

23年秋公開の映画「カムイのうた」に出演。他にも映画「サウンド・オブ・ミュージック」(06年)マリア役、ディズニー映画「美女と野獣」(17年)ブリュメット役、「メリー・ポピンズ リターンズ」(19年)トプシー役、「魔法にかけられて2」(22年)マルヴィーナ役の吹替を務める。

芸術選奨文部大臣新人賞(88年)、菊田一夫演劇賞(96年)、紀伊國屋演劇賞個人賞(07年)、読売演劇大賞優秀女優賞(07年)など受賞多数。

現在、大阪芸術大学教授。2024年、デビュー50周年を迎える。

◆島田歌穂WEBサイト <http://www.shimada-kaho.com>

◆島田歌穂Twitter [https://twitter.com/Shimada\\_Kaho](https://twitter.com/Shimada_Kaho)

### 指揮

## 藤野 浩一



東京音楽大学音楽学部器楽科卒業。1982年より中森明菜コンサートの音楽監督を7年間にわたって務める傍ら、NHKレッツ・ゴー・ヤング、青春のポップス、紅白歌合戦など、数多くの音楽番組のレギュラースタッフとして作編曲活動をする。中でも「お江戸でござる」のテーマは番組の人気・内容と共に

好評を得る。2020年紅白歌合戦で東京フィルハーモニー交響楽団を指揮。現在「BS 映画音楽はすばらしい!」の音楽監督を務める。2013年には2日間54,000人を動員した水樹奈々コンサートや、ASKAとのビッグバンド・コンサート、スキマスイッチ武道館コンサートや布施明、渡辺真知子、藤澤ノリマサのオーケストラ・レコーディング等の音楽監督としてビッグネームからの信頼も厚い。2002~2013年、神奈川フィルハーモニー管弦楽団・ポップスオーケストラ音楽監督。

現・東京佼成ウインドオーケストラ・ポップスディレクター。

### 演奏

## おしゃべり音楽館ポップスオーケストラ

在京プロオーケストラのメンバーを中心に室内楽、ソリストとして活躍する演奏者で構成されている。クラシック、オペラ、バレエなどでも活躍。

今回「おしゃべり音楽館」のために特別に編成されたオーケストラである。

ご注意とお願い

- 会場内における飲食、喫煙はご遠慮下さい。
- 写真撮影、録画、録音等は禁止させていただきます。
- 開演後のご入場は制限させて頂く場合がございます。
- 都合により曲目が変更する場合もございます。ご了承下さい。