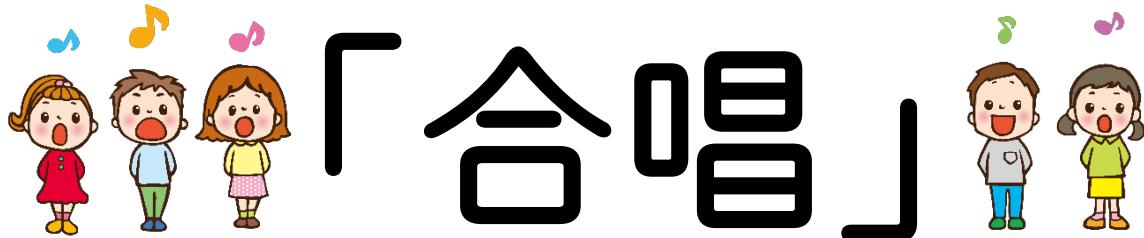


合唱で紡ぐ青春の名曲～東京混声合唱団を迎えて～

## プロ合唱団・東京混声合唱団と一緒に



# でステージ出演してみよう！

合唱（コーラス）の良さは何と言ってもみんなで声を合わせる心地よさ。みんなで同じ音を声に出して歌うと、まるで自分とみんなが1つになるような不思議な心地よさがなんとも楽しい！それに、がんばって練習して本番のステージに立った時に感じるライドのまぶしさ、家族に見て聴いてもらえる嬉しさ、出演が終わったあの達成感は本当に特別！忘れられない想い出になります。ぜひぜひご参加ください。

家族でお申込みいただける「ファミリー」枠もご用意しました。お子さんと一緒に保護者さんも主役になってみませんか？

- 本 番 : 2025年12/14(日)午後3:00 開演  
合唱で紡ぐ青春の名曲～東京混声合唱団を迎えて～
- 本番会場 : 一関文化センター大ホール
- 出 演 者 : 指揮：岩村 力 氏／合唱：東京混声合唱団
- 曲 目 : 1、Believe (混声3部) 杉本竜一 作詞・作曲／橋本祥路 編曲  
2、COSMOS (混声3部) ミマス 作詞・作曲／富澤 裕 編曲  
3、ほらね、 (混声4部) いとうけいし 作詩／まつした こう 作曲
- 参 加 料 : 無料
- 対 象 : 一関市内・平泉町内に在住、または通学・通勤されている小学生以上の方
- 募集人数 : ① 個人 50名 ※申込多数の場合は抽選  
② ファミリー 50名程度（小・中・高校生を含むご家族）
- 申込期間 : 2025/7/20(日)～2025/8/31(日) ※結果は9/4頃お知らせします
- 申込方法 : Web専用フォームから申込  
→ バーコードを読み込んでアクセス

### 事前練習

- 練 習 日 : 9/21(日)～全8回  
※スケジュール日程、時間はウラ面をご覧ください。
- 練習場所 : 一関文化センター大ホール



## 合唱で紡ぐ青春の名曲～東京混声合唱団を迎えて～

スケジュール：基本的に全体練習です。

パート練習は行ないませんので各自で音源を聴きながら  
音を覚えて練習に臨んでください。

日 に ち	時 間	内 容
9/21 (日)	17:30 - 19:30	練習（1回目）
10/12 (日)		練習（2回目）
10/19 (日)		練習（3回目）
11/ 2 (日)	14:00 - 16:00	練習（4回目） 東京混声合唱団メンバーとの特別練習
11/16 (日)	17:30 - 19:30	練習（5回目）
11/30 (日)		練習（6回目）
12/ 7 (日)		練習（7回目）
12/13 (土)	15:00 - 17:00	前日練習・リハーサル
12/14 (日)	10:00 - 17:00	本番（午前練習、午後本番）

※練習会場はいずれも一関文化センター大ホール

そ の 他：鑑賞するチケットは各自でお買い求めください。

### 出演者プロフィール

#### 岩村 力 (いわむら ちから) 氏 <指揮>

早稲田大学理学部電子通信学科、および桐朋学園大学演奏学科を卒業。マスター・プレイヤーズ指揮者コンクール優勝ほか、国際指揮者コンクールにて度々入賞。2000-07年NHK交響楽団アシスタントコンダクター。2010年より兵庫芸術文化センター管弦楽団レジデント・コンダクター。

2015年、兵庫県功労者表彰（文化功労）受賞。



\* 2018年「いちのせき第九演奏会」にて指揮。  
熱演を繰り広げた。



#### 東京混声合唱団 <合唱>

1956年に創設された日本を代表するプロ合唱団。コンサートの開催を演奏活動の中心に置き、広範な分野の合唱作品の開拓と普及に取り組んでいる。東京、大阪での定期演奏会を核とし、海外公演を含む年間の活動は150回を数える。レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた250曲を超える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品までと全合唱分野を網羅している。サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞、文化庁芸術祭大賞などを受賞。

\* 2019・2021・2023年に一関特別演奏会を開催いただき、聴衆の心をつかみ感動を生んでいる。