

令和8年度 一関文化センター 市民参加型支援事業  
『ザ・ロックフェスティバル』 開催要項

- 1 趣 旨 エレキ・アコースティックギターやロックバンドの愛好者が一関文化センター大ホールでライブを開催し、音楽愛好者の増加を図ると共に、音楽活動のきっかけ作りとなる、交流の場として文化センターを身近に感じていただくことを目的とする。
- 2 日 時 2026年5月5日（火・祝）  
開場12：30 開演13：00 終演予定17：10（予定）
- 3 会 場 一関文化センター大ホール
- 4 入 場 料 無料
- 5 対 象 者 小学生以上で、2人組以上のグループ。  
（ただし小中学生の参加には保護者が同行必須）  
演奏ジャンルは問わず、楽曲はコピー、オリジナルどちらも可。
- 6 募集期間 3月21日（土）～4月5日（日）  
（午前9時から午後5時までの受付とします。）
- 7 申込方法 文化センター備え付け・ホームページ上の申込書の提出、  
またはWEB申込フォームにて申し込む。
- 8 演奏時間 1団体 20分以内（出入り5分間を別に設ける）
- 9 定 員 大人 6組、 学生 4組 計10組  
（定員を超えた場合は抽選により決定する）
- 10 参加料 大人 2,000円 / 1名につき  
学生 500円 / 1名につき  
※参加料は音楽著作権使用料等に充当いたします。
- 11 設置設備 楽器：ドラムセット Pearl（スネアドラムはご持参下さい。）  
バスドラム・タム（2）・フロアタム  
ハイハット・クラッシュシンバル・ライドシンバル  
アンプ類：ギターアンプ（Roland JC-120 2台）  
キーボードアンプ（Roland KC-880）  
ベースアンプ（アンペグ1台）  
※設置設備に記載がない場合は各バンドにてご持参下さい。
- 12 出演決定通知 4月9日（木）予定

## 「ザ・ロックフェスティバル」に申し込み団体へのお知らせ

### 1 出演料

イベント当日にお支払い下さい。

### 2 イベント PR

たくさんのお客様にお声掛けをいただき  
集客動員いただけるようご協力をお願いいたします。

### 3 サウンドチェック

サウンドチェックは当日 9:30～12:00 の間で 1 団体 10 分間。

※本番の順番でサウンドチェックを行ないます。

本番に使用するアンプ類はサウンドチェック後置きっぱなしで、次の団体と交代して下さい。(サウンドチェック時のアンプのセッティングは各自でメモを取り、本番時のセッティングをお願いいたします)

### 4 当日受付

サウンドチェックに間に合うよう到来館して下さい。控室は小ホール、展示室となります。控室にはモニターがありますが、進行状況を把握するためのものです。他グループの演奏は大ホールで鑑賞して下さい。

### 5 本番

出演の 10 分前には舞台袖に待機して下さい。

演奏時間は 1 団体 20 分以内 (MC 含む)、出入り時間 5 分間となります。

### 6 解散

全てのグループの演奏が終了しましたら、各自で設置したアンプ類を取り外して下さい。

取り外したグループから解散となります。

### 7 その他

エントランスでの音出しは厳禁です。

お問い合わせ 一関文化センター文化事業課 担当：三浦

TEL 0191-21-2121 FAX 0191-21-5436 E-mail kikaku@ichi-bun.com