

 市長賞『2枚刃セロハンテープカッター』


猿沢小学校6年生 菅原 快斗 さん



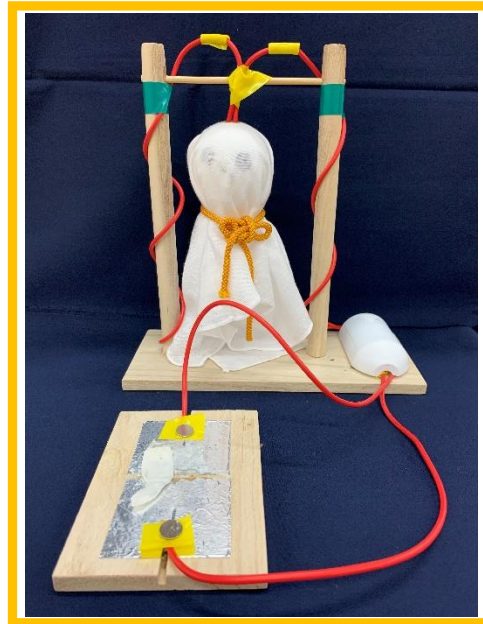
- ・この作品はどうやって思いついた（どうしてつくろうと思った）のですか？
市販のセロハンテープカッターは切り口がギザギザで、うまく切れない時は、セロハンテープに線が付く場合もあり、力の弱い妹には切りずらく不便だなと感じていました。また次のセロハンテープを取る際に、取り出しにくく指紋が付く所も気になっていました。
そこで、使いきったラップの箱についている刃を用いてセロハンテープカッターを自分で作ってみようと思いました。
- ・この作品の特徴、いいところはどこですか？
市販のセロハンテープの刃を取り、溝にラップの刃を2枚はさみ込み、上の刃が浮くよう固定しました。刃を2枚にしたことで、セロハンテープにかかる圧力が分散され、弱い力でも切ることができるようになりました。
- ・「ここが自慢！とくに見て欲しい」と思うところはどこですか？
刃を2枚にしたことで、上の刃からセロハンテープが少しはみ出るようにし、次のセロハンテープを取り出しやすくしました。ラップを使いきった後、箱に付いている刃部分はただすてていたので、活用することができました。
- ・この作品があると、どんないいことがおこりますか？
市販のセロハンテープの刃より、ラップの刃の方がギザギザ部分が細かく、切り口の波形が気にならなくなりました。刃に触れた時、ラップの刃の方が痛くありません。

審査員のコメント

- わずかな力で切る、次の取り出しやすさ、捨てるラップの刃の再利用、まさに一石三鳥！
- 良く考えられていて実用的です！良いアイデアです！
- 刃が2枚になっているところが、切りやすさだけでなく、次の取り出しやすさも工夫されているなと思いました！ラップの刃も再活用している点が良いですね！

 教育長賞『ぴかっとテルテルぼうず』

大東小学校3年生 菊池 真帆 さん



・この作品はどうやって思いついた（どうしてつくろうと思った）のですか？

雨が降ったら、テルテル坊主が光って教えてくれて、お天気にしてくれる装置があったらいいなと思い作りました。

・この作品の特徴、いいところはどこですか？

塩は「でんかいしつ」といって水にとけると電気をとやす事をしり、装置を作りました。アルミホイルをはった装置の上の、ティッシュには塩が入っていて雨がふると塩がとけて、電気が流れてテルテル坊主が光ります。材料は、100円ショップとホームセンターで集めて作りました。

・「ここが自慢！とくに見て欲しい」と思うところはどこですか？

テルテル坊主が光ると、顔が出るところ。電気は「+と-」があって、向きが違くと電きゅうが光らないので、気を付けて配線しました。

審査員のコメント

- 電気がつくと、ぴかっと光るところがファンタジーな感じで良いですね！
- きちんと原理を考えて作っているのが良いですね！雨をお天気にしてくれるというアイデアがステキです！
- 雨の強さで明るさが変化するのが良いですね！電解質の性質の勉強にもなる、かわいい作品です！



- ・この作品はどうやって思いついた（どうしてつくろうと思った）のですか？
ダンボールで作れて、楽しい貯金箱があったらいいなと思い作りました。
- ・この作品の特徴、いいところはどこですか？
貯金箱のよこのハンドルをまわすと、コインを入れるところが出たり入ったりして、コインをパクパク食べます。貯金箱の底には、コインとり出し口を付けました。
- ・「ここが自慢！とくに見て欲しい」と思うところはどこですか？
ダンボールとあつ紙の、くっつける場所によって、グルーガンとせっちゃんく剤を分けて使いました。なかの出たり入ったりする装置と外のハンドルにつける輪ゴムの大きさを選んだり、くふうして付けました。

審査員のコメント

- 見た感じが楽しそうな作品ですね！中を見ると歯車がダンボールで作られていて、メカニカルな作りになっていて、かなり細かくよくできていて、大変おどろきました！
- とてもおもしろく、楽しいですね！
- 動きがユニークで楽しい作品です！動く部分の工夫がすばらしいです！

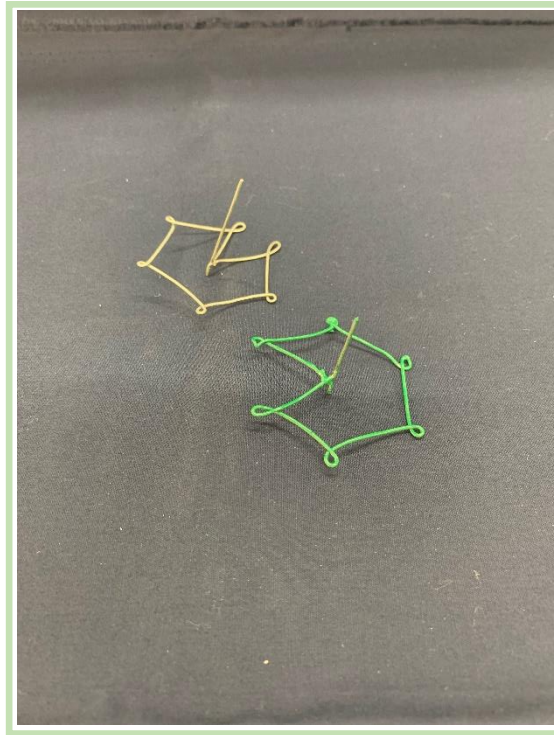
第15回

夢・未来子ども文化祭

展示部門 発明作品の部

奨励賞『針金コマ』

猿沢小学校1年生 及川 美織さん



- ・この作品はどうやって思いついた（どうしてつくろうと思った）のですか？
一本の針金でコマを作りたかったから。
- ・この作品の特徴、いいところはどこですか？
コマの外側の部分に「○」を作ったところ。
- ・「ここが自慢！とくに見て欲しい」と思うところはどこですか？
一本の針金でコマを作ったところ。

審査員のコメント

- 一本の針金を上手にバランスのとれたコマにしているところが凄いです！
- 安定した回転ができるような形になっているのが良いですね！
- 外側の「○」が安定性と作りやすさとデザインを両立していて素晴らしい！

第15回

奨励賞『妹のイス』

夢・未来子ども文化祭

展示部門 発明作品の部

猿沢小学校2年生 佐々木 蓮さん



・この作品はどうやって思いついた（どうしてつくろうと思った）のですか？
妹が食事をするときにテーブルが高くて大変そうだったから。

・この作品の特徴、いいところはどこですか？
お家にあまっていた木を集めて長さをそろえてノコギリで切りました。
インパクトドライバーでネジをつけました。木の角にヤスリをかけました。
ハケを使ってペンキをぬりました。乾かして完成です。

・「ここが自慢！とくに見て欲しい」と思うところはどこですか？
妹が座って高すぎず低すぎない高さを考えて作りました。

審査員のコメント

- 妹さんへの思いやりがあふれています。作品も丈夫にできています！
- 妹さんのちょうど良い高さに調整してあるのが良いですね！
- 座面の端を、いたくならないよう削ってあるのが良いところですね！

奨励賞『 え顔になれるローソク 』

大東小学校3年生 千葉 陽莉 さん



- ・この作品はどうやって思いついた（どうしてつくろうと思った）のですか？
もし、じしんや大雨で電きがつかなくなってもだいじょうぶ。
電きがきえてもローソクに色がついていれば、明るい気持ちになれると思ったからです。
夏だと花火にも使えると思いました。
- ・この作品の特徴、いいところはどこですか？
白いローソクを溶かして、クレヨンで色をつけて流しこむことをくりかえして、
カラフルなローソクを作りました。
- ・「ここが自慢！とくに見て欲しい」と思うところはどこですか？
どうしたら、きれいに見えてどの色を組みあわせたらいいかを考えたことと、
え顔になれるにはどうしたらいいかを考えて色をつけたり
大きさを少しかえたりすることをくふうしました。

審査員のコメント

- みんなの気持ちを明るくしようとする思い、とてもステキです！
- 一色一色がきれいになっているのが良いですね。色の組み合わせもステキ！
- 実際に灯をつけたところも見てみたくくなりますね！

奨励賞 『 ぴかぴかぬれないポスト 』

大東小学校3年生 菊池 真帆 さん



・この作品はどうやって思いついた（どうしてつくろうと思った）のですか？

テレビで洪水や冠水のニュースをみて、水害に強く水に浮くポストがあったらいいなあと思い作ってみました。

・この作品の特徴、いいところはどこですか？

ポストは、水に浮く土台の上ののっけていて、水に浮くようになっています。また、流されないように柱をつけて上下に移動できるようになっています。

・「ここが自慢！とくに見て欲しい」と思うところはどこですか？

ポストの下に水に浮く土台を置くことで、水に浮いて中の手紙がぬれないようになっています。

洪水や水害がおさまると、もとの場所に戻るように、柱を付けています。

審査員のコメント

○災害に強い工夫は大事ですね。おもしろいアイデアです！

○目のつけどころがすばらしい！水がひいた後に元にもどるのも良く考えられています！

第15回

夢・未来子ども文化祭

展示部門 発明作品の部

奨励賞 『 歩道用信号き 』

大東小学校3年生 千葉 陽莉 さん



- ・この作品はどうやって思いついた（どうしてつくろうと思った）のですか？
雨ふりの夕方、横断道路をわたる前に信号きを見ると、
見にくかったので考えました。
- ・この作品の特徴、いいところはどこですか？
信号きが見やすいように、信号きを大きく作りました。
- ・「ここが自慢！とくに見て欲しい」と思うところはどこですか？
今の信号きより大きくしました。

審査員のコメント

- 歩行者の安全を考える気持ちがとても良いですね！
- 生活の中で困っていることの改善の案がすばらしいです！
- 車を運転していても雨の日は特に見にくいことがあるので、大人にも必要な作品
だと思います！

奨励賞『速乾カラッとベンチ』

猿沢小学校6年生 金 佳介 さん



- ・この作品はどうやって思いついた（どうしてつくろうと思った）のですか？
公園に遊びに行った時、雨でベンチがぬれていて、すわれないことがありました。
雨や雪が降っても、短時間で乾くベンチがあれば、便利だと思いこの作品を作りました。
- ・この作品の特徴、いいところはどこですか？
座面と背もたれに、はっ水加工をほどこし、水をはじくようにしてあります。
これは昨年の冬休みの自由研究で学んだ「ハスの花のはっ水効果」をヒントにしました。
また座面にかたむきをつけ、雨や雪が自然に流れ落ちるように工夫しました。
- ・「ここが自慢！とくに見て欲しい」と思うところはどこですか？
座面と背もたれには、はっ水加工をほどこし、水をはじくように加工してあります。
また、座面にかたむきをつけ、雨や雪が自然に流れ落ちるように工夫しました。

審査員のコメント

- 困ったことをヒントにアイデアを出すのは立派です！
- 以前の自由研究の内容が反映されているのが良いですね！形状にも工夫をしているのも良いところですね！

第15回

夢・未来子ども文化祭

展示部門 発明作品の部

奨励賞『 斜面の角度測定器 』

猿沢小学校6年生 菅原 快斗 さん



- ・この作品はどうやって思いついた（どうしてつくろうと思った）のですか？
滑り台等の斜面の角度がかんたんに測れる物があれば便利だと思ったから。
- ・この作品の特徴、いいところはどこですか？
 - ・斜面に直接置くだけで、角度が測れるようにした。
 - ・分度器と分度器を固定している板に溝をつけ、支点がずれないようにした。
 - ・板に足をつけ自立するようにした。
- ・「ここが自慢！とくに見て欲しい」と思うところはどこですか？
 - ・板に分度器を付けた。糸の先におもりを付け、糸を垂らして静止するようにした。
 - ・板に金折隅金を2カ所つけ、自立するようにした。
 - ・垂らした糸が90度（垂直）になるように、微調整をくり返した。

審査員のコメント

- きちんと調整されていて、細かい作業も正確ですね！
- 分度器では測りにくい、実際の物の角度がはかりやすくなっていて良いですね！
- おもりの動きがスムーズで良いですね！