



- ・この作品はどうやって思いついた（どうしてつくろうと思った）のですか？
虫を捕まえた時に、片手ですぐに虫を入れることが出来る虫かごが欲しくて作りました。
箱ティッシュの取り出し口を見て、片手で虫を入れやすくなるかなと思い考えました。
- ・この作品の特徴、いいところはどこですか？
洗濯ネットとゴムで、虫を入れやすく、でも、虫は出ないように工夫しました。
- ・「ここが自慢！とくに見て欲しい」と思うところはどこですか？
洗濯ネットで入口を作り、虫を入れやすくして、でも、中の虫は出ないように少しネットの合わせ目を重ねてあります。
- ・この作品があると、どんないいことがおこりますか？
虫を片手でも入れやすくなります。

審査員のコメント

- 実用的で素晴らしいです！ネット構造の工夫も良いですね！
- その通りですね。良い着眼点です。一度入れたら、出られない仕組みが素晴らしいです！しかも入れるのは簡単です。
- ゴムを使って入口がしっかり閉じる工夫が素晴らしいです！

 教育長賞『のびちぢみ物ほし』

大東小学校5年生 菅原 綾人 さん



- ・この作品はどうやって思いついた（どうしてつくろうと思った）のですか？
洗濯物を干す時に、広げたり、取り込む時に集めたりするのが大変だから、ハンガーをかけて、のびちぢみする物干しがあたらいいなと思い、この作品を考えました。
- ・この作品の特徴、いいところはどこですか？
マジックハンド機構で、のびちぢみするようにしました。
ちぢめた状態でハンガーをかけ、物干しざおにかけるときは広げて風通しを良くします。取りこむ時は、またちぢめます。
ちぢめたまま、クローゼットにしまうことも出来ます。
- ・「ここが自慢！とくに見て欲しい」と思うところはどこですか？
輪にハンガーを引っかけられるようにして、風で落ちないようにしました。
干して、取りこんだ状態のまま、しまえるようにしました。
- ・この作品があると、どんないいことがおこりますか？
洗濯物を干したり、取りこむのが楽になります。

審査員のコメント

- 洗濯物をこの物干しにかけることや取り外すことに専念できるアイデアが素晴らしい！
- 工作が大変だったと思いますが、上手に製作出来ています！
工作の技をさらに伸ばして下さい！
- 発想が良いです！ハンガーが均等に広がりますね！

第16回

夢・未来子ども文化祭

展示部門 発明作品の部

🎀 一関文化会議所賞『うさみみ貯金箱』

大東小学校3年生 菊池 実緒 さん



- ・この作品はどうやって思いついた（どうしてつくろうと思った）のですか？
お菓子の箱で楽しい貯金箱があったらいいなと思い作りました。
- ・この作品の特徴、いいところはどこですか？
貯金箱お金を入れて、蓋のハートのボタンを押すと、
うさぎの耳がぴょこっと動いてお金が中に入ります。
- ・「ここが自慢！とくに見て欲しい」と思うところはどこですか？
1円から500円まで入る大きさと、耳のバランスと、
すぐにお金が中に入らないように工夫しました。
- ・この作品があると、どんないいことがおこりますか？
楽しみながら貯金することができます。

審査員のコメント

- とても楽しいです。いやされました！
- 貯金が楽しくなるようなしかけですね！長く使うとお金持ちになれそうです！
- 入れ口からお金がすぐ落ちないように作られているところがすごいです。楽しいですね！

第16回

夢・未来子ども文化祭

展示部門 発明作品の部

奨励賞 『キラキラくるま』

大東小学校1年生 後藤 圭磨 さん



- ・この作品はどうやって思いついた（どうしてつくろうと思った）のですか？
キラキラが好きです。
動いたらもっとキラキラすると思って車にしました。
- ・この作品の特徴、いいところはどこですか？
キラキラするところです。
手で動かす車で、男の子も女の子も仲良く遊べます。
- ・「ここが自慢！とくに見て欲しい」と思うところはどこですか？
洗たくのりを入れて、キラキラがゆっくり舞うようにしました。

審査員のコメント

- 洗たくのりを溶かして粘性を上げた点が良いですね！
- キラキラがゆっくり動く・舞うように、のりを使ったところが、良い発想ですね！
- キラキラがゆっくり動く工夫がすごい！

第16回

夢・未来子ども文化祭

展示部門 発明作品の部

奨励賞『 CDコマ 』

大東小学校1年生 後藤 圭磨 さん



- ・この作品はどうやって思いついた（どうしてつくろうと思った）のですか？
回るときれいに見えるから。
- ・この作品の特徴、いいところはどこですか？
好きな模様を書いて、回した時の色を楽しみます。
- ・「ここが自慢！とくに見て欲しい」と思うところはどこですか？
回す中心のところを、指輪キャンディにしました。
CDにぴったりで、回しやすく、よく回ります。

審査員のコメント

- 楽しい遊び方を見つけましたね！要らない物を遊び道具に変える工夫が素晴らしい！
- コマの軸が、点で支えるよりも指輪キャンディのリング状になっている各点が支点になっているのかな。よく回りますね！
- よく回りますね！きれいです！

奨励賞 『 的当てゲーム 』

猿沢小学校1年生 小泉 結人 さん



- ・この作品はどうやって思いついた（どうしてつくろうと思った）のですか？
空気砲での的当てゲームを作ったら面白そうだったからです。
- ・この作品の特徴、いいところはどこですか？
的はダンボール、色画用紙で作りました。
空気砲はペットボトルと風船、ダンボールとビニールテープで作りました。
- ・「ここが自慢！とくに見て欲しい」と思うところはどこですか？
空気砲の風船を引っ張り、出てきた空気での的を落として遊ぶことができます。
的の色は、それぞれ違う色を選んで作りました。
画用紙を切るのを頑張りました。

審査員のコメント

- 風圧を利用する発想が面白くて素晴らしいです！
- 空気のかって、ずいぶん強いんですね！本当に的が倒れるのを見て感心しました！
- 空気の圧力がしっかり出るところがすごいですね！

奨励賞『 竹の食器セット 』

猿沢小学校2年生 金野 蓮希 さん



・この作品はどうやって思いついた（どうしてつくろうと思った）のですか？

我が家はポツンと一軒家、隣家も街灯もなく寂しい場所です。

しかし自然はいっぱいなんです。

この自然のものを使って何か出来ないかと考え、裏山にある竹を使い、災害時でもすぐ作れる竹の食器セットを思いつきました。

・この作品の特徴、いいところはどこですか？

普段でも、災害時でもどんなところでも簡単に作れる食器セットです。

・「ここが自慢！とくに見て欲しい」と思うところはどこですか？

災害時でもすぐに食器を作ることができます。

受け皿をただ置くとバランスが悪いので、竹の台を作り、

台の上に小さく平らな溝をつけ、受け皿が安定するようにしました。

審査員のコメント

○身のまわりに竹があると簡単に食器を用意可能という実証が素晴らしい！

○竹から色々なモノが作れるのですね。デザインが良い！作品の他にも色々作れそうですね。

安定性の工夫も良い着眼です！デザインの的にも統一感がありますね！

○台の工夫が良いですね！災害時でなくても使いたいおしゃれな食器です！

奨励賞 『 たんざくつき風りん 』

猿沢小学校2年生 及川 美織 さん



- ・この作品はどうやって思いついた（どうしてつくろうと思った）のですか？
ペットボトルを使って夏らしいものを作りたいかった。
- ・この作品の特徴、いいところはどこですか？
風が吹くと、とても涼しく感じることができます。
- ・「ここが自慢！とくに見て欲しい」と思うところはどこですか？
ペットボトルに色を塗って、キャップに穴をあけて糸を通しました。
ペットボトルにはガラス絵の具で色をつけて、キレイになるようにしました。
糸には風が吹くと、動くチャイムをつけて、短冊をつけました。
キレイな音になるようにチャイムと鈴をつけています。

審査員のコメント

- 捨てるペットボトルを利用した発想が素晴らしいです！ガラス絵具はきれいですね。
- 見た目もきれいで、音も素晴らしいです！涼しさを感じさせる音ですね。
- ペットボトルがガラスに見えますね！きれいです。

奨励賞『クリームソーダーキャンドル』

猿沢小学校3年生 金 果純 さん



・この作品はどうやって思いついた（どうしてつくろうと思った）のですか？
夏といえば、クリームソーダーだと思ったから。

・この作品の特徴、いいところはどこですか？
本物のアイスに見えるようにしたところですよ。
とても涼しく感じることができます。

・「ここが自慢！とくに見て欲しい」と思うところはどこですか？
ソーダーの感じを出すために、空気の泡が残るブルーのゼリーキャンドルを先に入れ、
アイスの部分は白いキャンドルを一度溶かして、かたまりかけてきたところで、
かき混ぜて、デコボコさせて、アイスの形に作り上へ乗せました。
さくらんぼのかわりに、ビー玉を入れました。

審査員のコメント

○ビジュアルが素晴らしいですね！

○なるほど！クリームソーダーに見えるような工夫がほどこされているんですね。
食べたくなります！

○泡の感じが上手ですね！飲みたくなりますね！

奨励賞『グルーガン用 回転リローダー』

大東小学校4年生 菊池 真帆 さん



- ・この作品はどうやって思いついた（どうしてつくろうと思った）のですか？
 工作中使うグルーガンで、作業しながらグルースティックを入れるのが大変なので、簡単に入れられる装置があるといいなと思い考えました。
- ・この作品の特徴、いいところはどこですか？
 グルーガンに簡単に装着できて、作業しながらもグルースティックを簡単に補充できます。
- ・「ここが自慢！とくに見て欲しい」と思うところはどこですか？
 簡単に装着できるようにしたところ。
 つまみを回すことで、補充がしやすいようになっていること。
 一度に6本のスティックが入れるようになっていて、落ちないように工夫したところです。

審査員のコメント

- 大量にグルースティックを使うユーザーにとって便利なアイデアですね！
- ピストルの仕組みに似ていますね！確かに補充がしやすくなっていますね。
 着眼が良いですね！
- 作業しながらの補充を簡単にしようという、目のつけどころが良いですね！

奨励賞『色もの白もの分けられる仕切り』

大東小学校4年生 千葉 陽莉 さん



- ・この作品はどうやって思いついた（どうしてつくろうと思った）のですか？
洗濯物が1つのカゴに入っていて、色ものと白ものを洗濯の時に分けるのが面倒だから。洗濯カゴに仕切りをつけ、洗い物を出す時に分けて入れることができれば、洗濯の時楽だと思った。
- ・この作品の特徴、いいところはどこですか？
洗濯する時に分けるのが楽になります。
バスタオルの絵がある方を色もの入れ、裏側（白）を白もの入れとします。
- ・「ここが自慢！とくに見て欲しい」と思うところはどこですか？
つっぱり棒なので、洗濯カゴに合わせて長さが変わえられる。
バスタオルなので、定期的に交換できる。
バスタオルを縫うところを頑張りました。

審査員のコメント

- カゴを2つ用意しなくても済む方法の提案が素晴らしい！
- そうですね！仕分けする場合には、このような工夫ができると便利ですね！
- 手近なもので、利便性を作ろうとする発想が良いですね！

奨励賞『手紙を整理できるマグネット付きファイル』

大東小学校4年生 千葉 陽莉 さん



・この作品はどうやって思いついた（どうしてつくろうと思った）のですか？

冷蔵庫に学校などからの手紙を貼る時、ぐちゃぐちゃになりやすい。
先に貼ってある手紙が埋もれてしまうのでどうにかできないかと思った。

・この作品の特徴、いいところはどこですか？

クリアファイルの裏側に粘着テープ付きマグネットシートを取付て、
いくつかの手紙を入れておけるファイルを作りました。
手紙が少しずつ見えるようになっています。
冷蔵庫を見たときにパッと見てどんなお手紙が来ていたか
すぐに分かるようになりました。お手紙の整理もかんたんです。

・「ここが自慢！とくに見て欲しい」と思うところはどこですか？

マグネットを裏面の両サイドに付けて、手紙を入れる時や重さにも
安定するようにしました。重ね方やクリアファイルの向きを考えるのが大変だったです。

審査員のコメント

- クリアファイルにマグネットをつける発想が素晴らしい！
- この作品は実際に使えそうです。小さな工夫を組み合わせ、便利さを実現していますね！
- ありそうでなかった！これは確かに便利ですね！